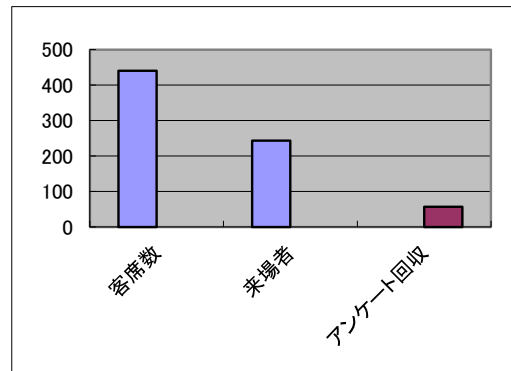


早稲田の杜金管合奏団第12回定期演奏会 アンケート集計結果等

1、来場者数、回収アンケート数など

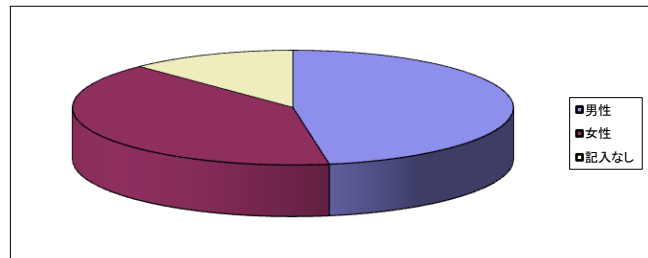
客席数	440
来場者	243
アンケート回収	57
来場者数/客席数%	55%



2、性別、世代

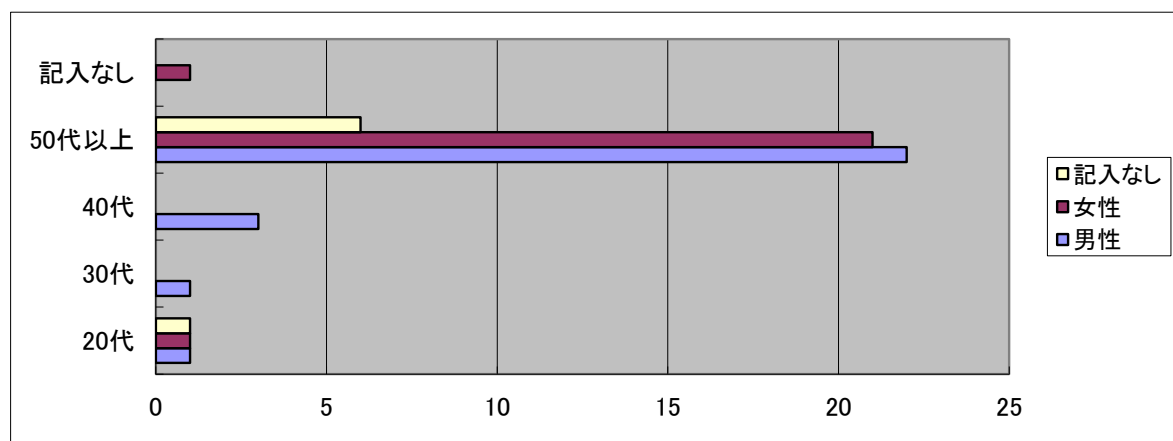
性別

男性	27
女性	23
記入なし	7
合計	57



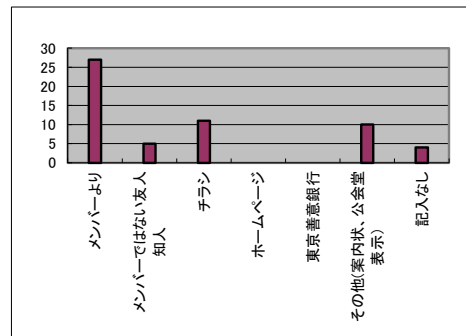
年代

	20代	30代	40代	50代以上	記入なし	合計
男性	1	1	3	22	0	27
女性	1	0	0	21	1	23
記入なし	1	0	0	6	0	7
合計	3	1	3	49	1	57



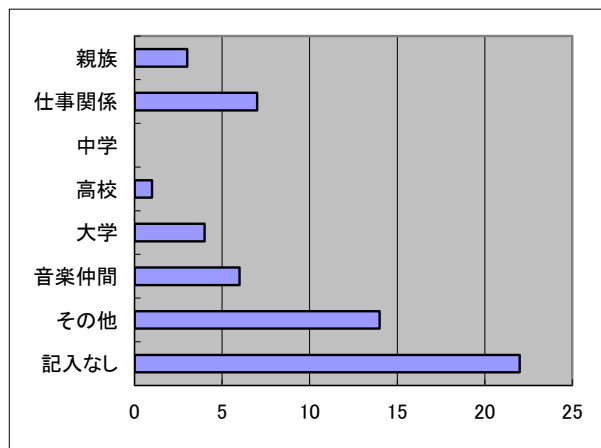
3、この演奏会をどの用にしてお知りになりましたか？

メンバーより	27
メンバーではない友人知人	5
チラシ	11
ホームページ	
東京善意銀行	
その他(案内状、公会堂表示)	10
記入なし	4



4、メンバーとのご関係は？

記入なし	22
その他	14
音楽仲間	6
大学	4
高校	1
中学	0
仕事関係	7
親族	3



5、良くできました♪、もっと練習しなさい！

		良くできました♪	面白かった	もっと練習しなさい！
第1部	全部	14		
	1 ガブリエリ	6		1
	2 グリーク	6		
	3 バーナード・キャッスル	8		
	4 A song for Japan	5		3
	5 ダッタン人	21		
第2部	全部	14		
	6 76本	15	1	
	7 キャラバン	10		1
	8 アフリカン・シンフォニー	24		
	9 日本の三つの歌	9	1	1
	10 JW II (K.Yutani)	14		
アンコール	11 エルクンパンチェロ	10	1	
	12 ベルリンの風	11	1	
	13 霧雨	7	1	

6、演奏のご感想は？

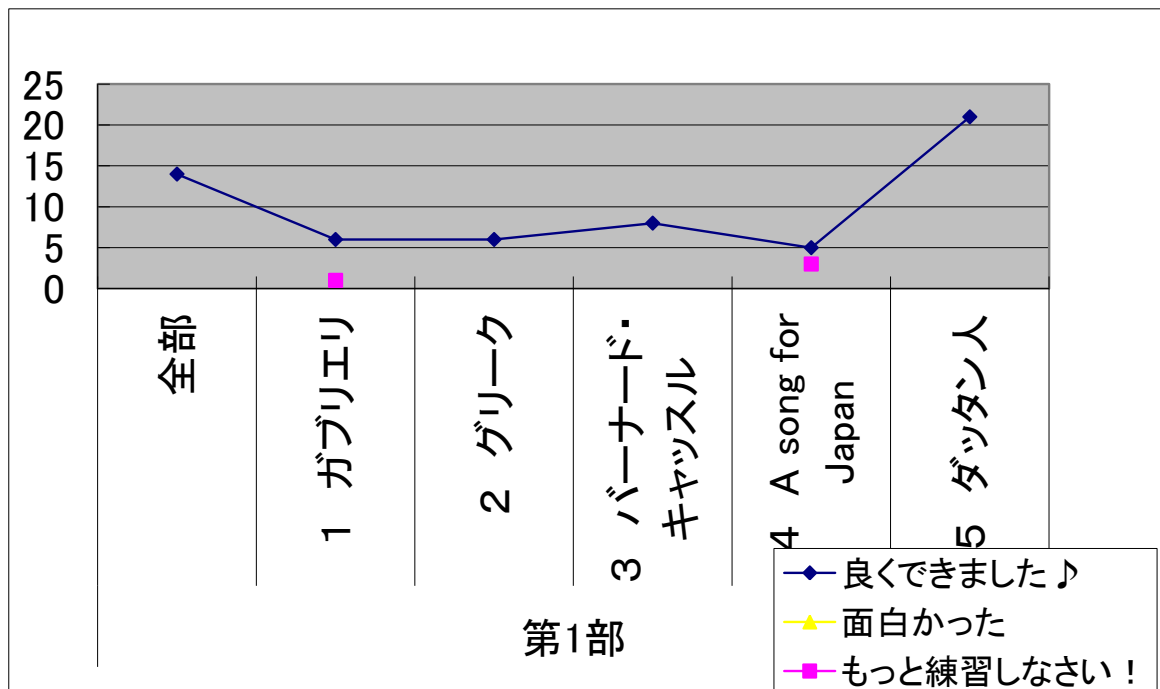
(1)よくできました♪

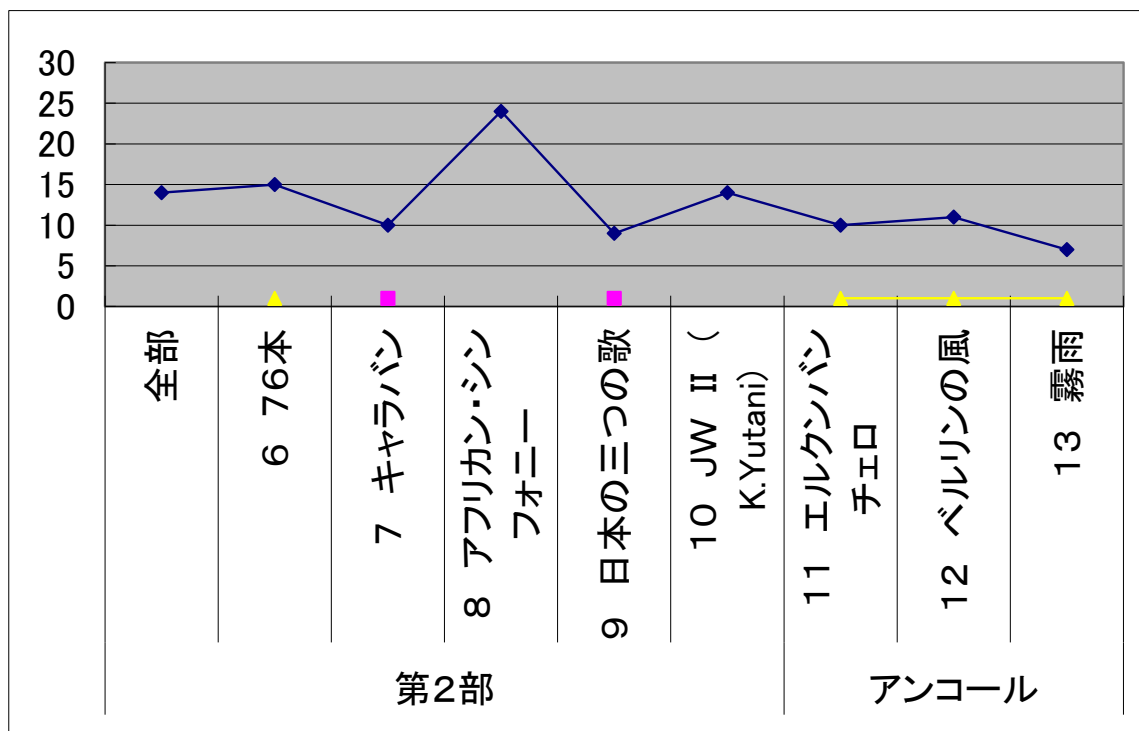
- ・なかなかパワフルでよかった。多くの人のつくる生の音はいいものですね。
- ・楽しみました。
- ・グリークは似たようなフレージングを繰り返し、テンポアップ等で変化をつけている。演奏時間の短さを考えると「ノリ重視？」
- ・やや難聴の私にもよく響く演奏をしていただき、ありがたくお礼申し上げます。丁寧なお辞儀が見事。感動ものです。
- ・Tpの連符と高音がはっきりしてすごかったです。
- ・「76本のTrb」ハツとする演出最高でした。今回も「音楽の力」たくさんいただきました。次回もいまから楽しみです。
- ・特にだったん人の踊りは大好きな曲なので満足いたしました。
- ・「A Song for Japan」心にしみる演奏でした。
- ・一曲変わる度の舞台の椅子などの変更スムーズでびっくりです。女性メンバー御苦労さまです。

(2)もっと練習しなさい！

- ・孤軍奮闘している指揮者が目立ちますが、皆さんの枯れた演奏も捨てがたい味があります。力を求めずに技を続けて磨いてください。
- ・アタックをもっとキレイにすると良いと思います(1、4)高い音の音程が悪かったです。和音があっていなかったです。
- ・メリハリ不足

良くできました♪、もっと練習しなさい！





アンケート第7項(ご意見ご感想)、第8項(今後ワセキンで聴いてみたい曲)は、別紙記載のとおり

以上