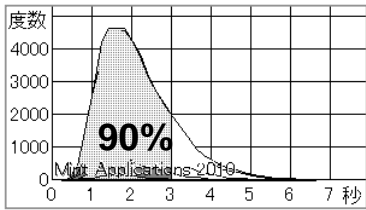


脳にあわせた 音声教材の時代を拓こう

英語のしゃべりは3秒以下だった



一息でしゃべる時間の度数分布
1秒半から2秒が一番多かった

ついでに、この研究で分かっている。息継ぎを2秒にする。息継ぎを2秒にする。息継ぎを2秒にする。

2秒は音声の認知単位

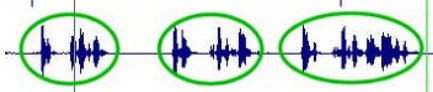
の時間が息継ぎの時間だ。

た。6の緑の楕円と楕円の。平均すると、2秒。上の右の緑で囲って。平均すると、2秒。上の右の緑で囲って。

1フレーズを2秒

七千項目を抽出し、フレーズ解析した。蓄積してきた英語音声データベースから四万。蓄積してきた英語音声データベースから四万。

フレーズ データベース解析 呼吸段落研究



音の強さを表す音声波形。横軸が時間。音声は固まりになって飛んでくる。



第20号

2010年8月20日(金)

発行所

ミント音声教育研究所

〒370-0013 群馬県高崎市萩原町 950-31
Tel/Fax 027-353-1091

紙面案内

紹介	ツイタ	記事	英語のしゃべりは3秒以下
チャンクで速読	音節の不思議	活動報告と予定	一面
			二面

ユーザーサポート

027-353-1091

mintap@kagoya.net

m-Boxed やプレーヤーミント利用方法のお尋ねや教材のお問い合わせは電話やメールで受け付けています

活動報告と予定

- **3/21-22 速読研究理論合宿** (伊香保)
フレーズデータベース解析から得た「呼吸段落長2秒の壁」「標準話速関数」「普遍話法」など、呼吸段落研究の成果を集中討議
- **3月 音声合成に関する特許出願**
話者の個性や感情を表現する音声合成装置
呼吸段落研究の産業技術への応用
- **6/4 英語学会(LET) 関東支部大会**(東京)
研究発表
英語発音学習教材の開発
—音符と移動字幕を併用して—
宇佐美 昇三(日本大学)、田淵 共同研究
- **7/17 聖学院大学小学校英語養成講座**
フォニックスライムなど電子教材出展
- **7月「チャンクで速読」出版** (国際語学社)
プレーヤーミントによるフレーズを使って、音から入り、読み聞きした順に意味を捉えていくトレーニングブック (CD-ROM 付き)
神田明延(首都大)、湯舟英一(東洋大)、田淵共著
- **8/3-5 英語学会(LET) 全国大会**(神奈川)
研究発表
3D話速曲面からみた 映画俳優のしゃべりと個性 --- 映画データベース フレーズ解析と音声合成への応用
ワークショップ
音声重視する教育者のための、電子黒板の魅力。ビジュアル系の道具を使いながら、音にあふれた授業展開を紹介

- ◇ **11/21 ぐんま児童英語指導者養成講座**
フォニックスライムなど電子教材出展

近年の記憶に関する研究で、脳が即座に処理する音声情報は2秒以下であることが示されている。作動記憶の音韻ループである。2秒を越えようと、脳の処理が間に合わず、

記憶や理解がうまくいかなくなってしまう。大学の教科書は平均3秒。代表的な大学の教科書を調べると、平均が

3秒と長すぎる。判明した。英語教育の動向と低年齢教育の求められていた。動向と低年齢教育の求められていた。

楽天市場に出店しました 電子教材とソフトウェア工房ミント

お気軽にお立ち寄りください

URL: rakuten.co.jp/mintap/

楽天 工房ミント

検索



お知らせ

七人の先生に聞きました これ何音節？

音節と言うのがある。英語で syllable シラブルと言う。広辞苑では

語の構成要素としての音の単位で、一つのまとまった音の感じを与えるもの。ふつう、核となる母音の前後に子音が添っ

て、開口度が小→大→小と移行する。とあった。

八月に行われた英学会で先生方に質問をぶつけてみた。「この単語の音節数を教えてください」

待望のトレーニング本「チャンクで速読」(神田・湯舟・田淵共著)が出版されました。その魅力を紹介します。

チャンクで速読トレーニングの魅力

全国書店とブック通販サイトで取り扱い中

これまでの英語教育の中心は、単語や文法構文にありました。しかし、ふと立ち止まって、私たちがどうやって日本語を使いこなしているかに思いをめぐらせると、ひとつひとつの単語の意味や品詞を考え、文法にあわせて組み建ててしゃべっているわけではありません。また、音声は、一つ一つの単語がばらばらに区切られているわけでもありません。



音声はこのように、音の団子(塊、フレーズ)になって飛んでくるのです。しかも団子の長さはほとんどが3秒以下だったのです。またひとつの塊には英語の場合平均5単語ほど含まれています。「チャンクで速読」本では、文を平均5単語(2.4秒)の音の塊に区分しています。これは初級から中級クラスです。

こうして脳が一番受け入れ易い区切りにした上で、音と文字を区分提示していきます。音の流れに乗って文法構文や意味を自然に習得していく訓練ソフト・プレーヤーミントをCD-ROMに収めたのです。大学やTOIECなどの受験対策にも最適です。

ださい」と。

この大会には全国の英語のトップクラスの先生に加え、英米の先生、しかも学会の会長レベルの人たちが参加しているの、間違いがないからだ。聞いたのはよく使う **cat, kitten, cotton, help** の4つ。普通にしゃべったときに加え、歌うときのように伸ばしたらどうなるのかも尋ねた。結果は下の表。

kitten (子猫)
ある人は1音節
別の人は2音節

期待通り、人により違ってしまうという結果になった。面白いのは日本人の J1 先生。質問したとたん「バカだね、英語に音節なんか無い。大学で最初に習ったことだ。」と蹴飛ばされてしまった。実は一番期待していたのがこの回答。音節の概念自身にアバウトなところがあからだ。

それを示したのが次の質問。

音を伸ばしたら音節はどうなる？

歌うときは音が長く伸びる。「ゆうやーけ、こやけえの、あかとーんーぼおー」という具合だ。叫ぶときにも「助けてくれー」となったりする。英語では？

面白いのは **help**。元々は1音節だが、伸ばすと2音節になるという先生が3人いた。さらに「どこを伸ばすか？」との質問に **Heelp**、**へールプ**と **Helpp**、**ヘルプ**の両方あった。ネイティブでも「どっちかな？」と迷っていたのが印象的。ためしに Yahoo で検索した。

heelpp 21万件
hellpp 12万件
ちなみに、おなじみのマイク先生は **Helpp** 派だ。

音節は山のようなものだと思う。標高二百メートルちよとの太田金山はある人には汗かきながら登る山だが、登山家には丘にもならないかもしれない。

どうして音節の話になったのかと言うと、実はフレージングに関係がある。ワンプレーズに含まれる言語情報量をどうやって測る

音節数	N1	N2	N3	J1	J2	J3	J4
cat	1/1	1/1	1/1	-	1/1	1/1	1/1
kitten	2/2	1-2/2	2/2	-	2/2	1/2	2/2
cotton	2/2	1-2/2	2/2	-	2/2	1/2	2/2-3
help	1/1	1/1	1/1-2	-	1/2	1/1	1/1-2

Nはネイティブ(英米人)、Jは日本人、数字は答えてくれた音節数。「1-2」はどちらもあるとの回答。スラッシュ/の右は伸ばしたとき。

かで悩んでいるからだ。「音節だよ」という人が多い。しかし、音節の数え方は人や場合によつて変化するから面倒なのだ。基準指標としては、単語数や文字数がよいのではないだろうか？ みなさんならどうしますか？

「ニューズレター楽しみにしてますよ」との声を頂き、半年ぶりの復活です。ツイターをはじめするなど、気軽に発行していきますので、よろしく！