



第13号

2009年7月10日(金)

発行所

ミニント音声教育研究所

〒370-0013 群馬県  
高崎市萩原町 950-31  
Tel/Fax 027-353-1091

## 紙面案内

記事	音声重視、意味重視で なめらかに文字導入	一面
企画	メディア点描/学習障害「難 読症」とマルチメディア	二面
連載	電子教材の諸用件⑩/電子教 材の特質を活かす	二面

**ユーザーサポート**  
027-353-1091

m-Boxed やプレーヤーミニント  
利用方法のお尋ねや教材  
のお問い合わせは電話で受  
け付けています

# 音声重視、意味重視で

## なめらかに文字導入



プレーヤーミニントによるマイク先生の英語の授業は、音と文字と意味がひとつになっ

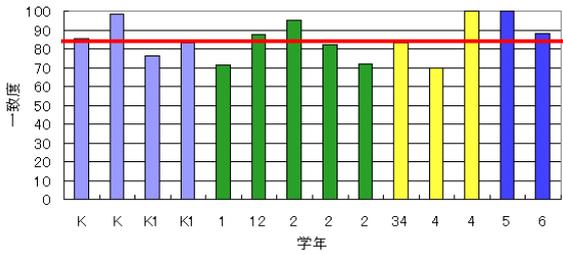
てい。それを示すデータ(左のグラフ)が得られた。上は音と意味の理解度を、下は音と文字との

つながり度を示す。教材はフォニックスライムで一回に十八個の一音節単語を使う。フラッシュカード形式とリスト形式でのリズムミカルな唱和の後に、ゲーム感覚の演習に入る。学習結果は履歴に自動保存される。英語学会(JLET 神戸八月)での研究発表向けに整理した。

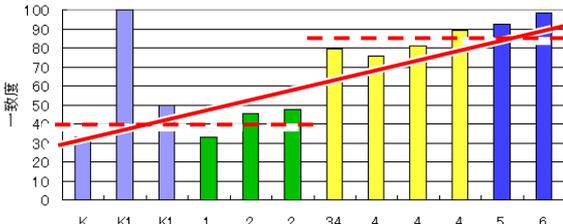
### 音と意味から入る 音声重視の識字

文字を使った授業で気になるのが音と意味。これをなまらしくにして先に進めると、カタカナ英語になったり、英語嫌いになる。そこで力を発揮するのがカルタ取りゲーム。手軽に生徒の理解度がチェックできる。今回得られたデータから、どのクラスも平均八割の一致度となっ

カルタ取り



言葉あて(音声⇒英)



幼稚園から小6までのクラス別一致度グラフ  
カルタ取りゲーム(上)、言葉あてゲーム・音声 英語(下)

いること  
がわかつ  
た。安心し  
て次に進  
める数値  
だ。



カルタ取りゲームでは6枚のカードが提示される

文字の導入は最初のカード提示から始まる。文字はいつもそこにある。いつも音や意味と

### 義音字一体いつも 文字といっしょ

一緒にしている。文字にフォーカスを当てるかどうかは、生徒の選択に任せる。その習得度は言葉あてゲームでチェックできる。それが上段下のグラフ。年齢とともに理解度が増していることがわかる。さらに幼稚園から低学年と、中高学年の間に見て取れる。このあたりは学会でレポートする。



言葉あてゲームでは6つ選択肢(単語)が提示される

### ◇ 8/5-6 小学校英語における文字導入の すすめ——電子教材が切り開く可能性

「週一回の授業では文字など教えられない」  
「文字が英語嫌いを増やす」…混乱が続く  
小学校英語の現場に、文字導入の実践的提  
案を、教材・教授法・実施例とともに行う。  
「音とリズムから入るフォニックスライム」

### ◇ 英文速読プログラムによる学習時の 脳血流量変化に関する予備的研究

### ◇ ソフトウェアのチャンク提示法による 速読訓練の効果

(以上3件は外国語教育メディア学会 LET 神戸)

### ◇ 9/12-13 授業を豊かにするメディア ——電子黒板による小学校英語

(日本教育メディア学会 JAEMS 新潟大学)



お知らせ  
英語学会からの関連発表

## 音から入る フォニックスライム

阿部フォード恵子先生監修



ディスクパッケージ (上下2巻)  
お手ごろ価格の 各 **6,300** 円 (税込)



USBフラッシュメモリ版 m-Boxed ライト  
パワフルな **29,800** 円 (税込)

# 電子教材の特質を活かす

N先生との対談

この四月から電子教材エムボックスを使った児童英語をはじめた高崎在住のN先生に久しぶりにお会いした。どうですか？

毎回使ってます。以前と比べてよく覚えていると実感してます。よく声が出てますから。具体的には？

Baa Baa Black Sheep  
や Hickory Dickory-  
Doek のようにリズムカ  
ルなものはすぐに覚え  
ます。慣れてきたら One,  
two, buckle my shoe の  
ように長いものもでき  
るようになりました。  
Peter Piper picked a  
peck of pickled pepper  
のような早口言葉は最  
初は「むりだあ」と言っ  
てた子も言えるように  
なりました。  
One, two... は

1 から20までの長めの  
数え歌です。  
ええ、お母さんについ  
て行けないのに、子供の  
方が言えるようになる。  
スタジオ効果の  
臨場感が定着を促進

いて n-Boxed (エムボッ  
クス) を使う。  
なぜだろう？  
マザーグースもフォ  
ニックスライムもとて  
も覚えるのが早い。たく  
さん覚えられる。そのわ  
けは、絵を見ていること  
が大きいと思う。マザー  
グースには和文がつい  
ているので、大きい子は  
それを読んで。でもま  
だ字が不自由な小さい  
子も、別に意味を尋ねて  
はこないです。

まだ数ヶ月だが、電子  
授業の特質をうまく活  
かしている。  
生徒の発音はど  
うですか？  
日本人は「エイ」とか  
「オウ」の二重母音に弱  
い。「エー」「オー」とな  
っちゃう。これは、口を  
動かす訓練をしないと  
できないんです。フォニ  
ックスライムだと3カ  
ードで ake ake cake  
lake snake とテンポよ  
く繰り返すのでいいト  
レーニングになります。  
日本でやっていてるフ  
ォニックスは間違っ  
てるんです。NHKの歌な  
んかでもアブクドウな  
んとかとやってるんで  
すけど、無声音なのにブ  
とかクとか言っている  
時点で、もう全然間違っ  
てるじゃないですか。

## 学習障害「難読症」

聴きなれない言葉が新聞の見出しに載っていた。読み書きをテーマにした英語学会発表準備に入ったこともあり「難読」に引つかかった。

記事によると

- ・似た字を混同する
- ・数字を見間違え
- ・音読すると意味がつかめない

などの症状があり、親のしつけや本人の努力不足とされることが多いそうだ。日本では人口当たり5%だとして

5%と言え、二十人に一人。かなりの率だ。マイク先生の生徒は幼稚園も含めて四百人を超えているか

ら、二十人以上いることになる。

そこでマイク先生の話を思い出した。フォニックスライムをプロジェクトで提示するときには余所見ばかりする

### 【メ】【デ】【イ】【ア】【点】【描】

二十人に一人が読み書き困難と言われる

## 学習障害「難読症」とマルチメディア電子授業

生徒（四年生）がいて、言葉あてゲームのときには全然当てられない。それなのにドリルとなるとさっさと書いてしまつて、一人だけ早く終わつてしまつ、と。

この生徒が難読症なのかどうかはわからない。しかし、真似して声を出すのが得意な子、絵が好きで、読むのが上手な子、すらすら書く子がいる反面、苦手な子

んと授業に組み込むことが大切だ。週一回一時間の授業では無理気味な課題も、マルチメディア電子教材の支援で道が開けてくる。

難読症はディスレクシア (dyslexia) と

言い、欧米ではマルチメディアによる学習支援をしている。そしてここでも読み聞かせが有効だそうだ。

音を聞く  
意味を知る  
文字を見る

この義音字一体という三大要素がそろったことの大切さを、難読症学習支援にあらためて教わった。

## 音と絵のシャワーが電子教材の醍醐味

絵があることで、音に集中できると言うことでしょつか？  
そうですね、音の練習にはいいですね。  
音の教材ですから、音が大事です。その点マイク先生は、発音はきれいだし、声質もいい。聞いていて飽きない。  
でも、絵がなかったらここまですけないと思う。特に、One, two... や Peter Piper などはずです。

絵があることで、音に集中できると言うことでしょつか？

そうですね、音の練習にはいいですね。

音の教材ですから、音が大事です。その点マイク先生は、発音はきれいだし、声質もいい。聞いていて飽きない。

でも、絵がなかったらここまですけないと思う。特に、One, two... や Peter Piper などはずです。

## お知らせ

7/18(土) 小学校英  
語指導者養成講座  
(聖学院大学・埼玉  
県上尾市)で、電子  
黒板と電子教材を  
演販売を行います。

従来型のフォニックスと決別し、電子授業ならではのフォニックスライムという音声教育。生徒たちの今後が楽しみな展開となってきた。