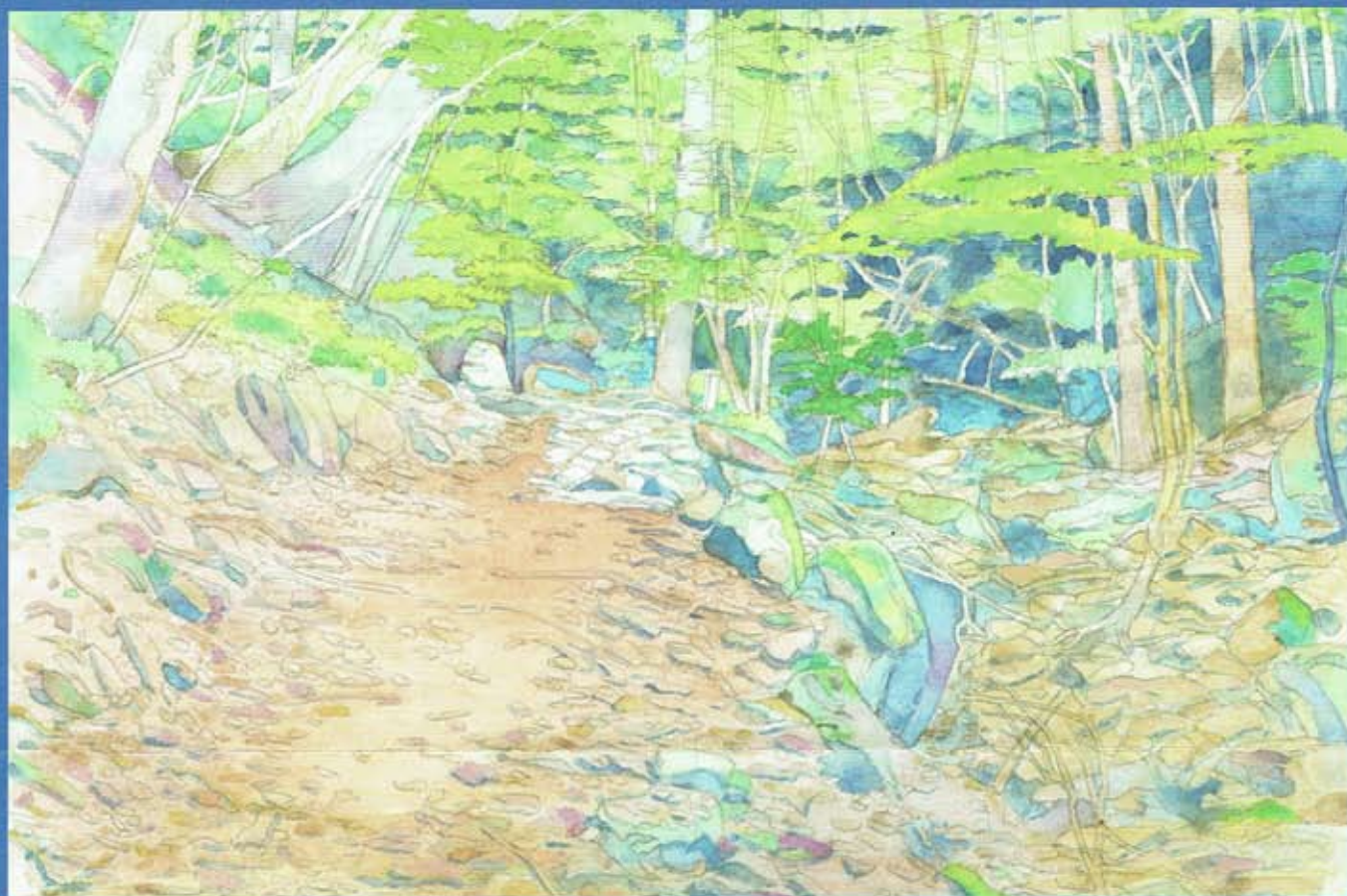


講演と音楽 文化の会

— 憲法9条を愛しい^{いと}と思う人の集い —



2016年10月26日(平成28年)

10/26 水曜日

- 開場 12時30分
- 開演 1時00分
- 会場 新百合トウェンティワンホール
(ウラに案内図)

主催 万葉九条の会
TEL 090-1653-6496
資料代 500円

- 開場(12時30分)
- 開会の言葉(1時00分)
- 講演(1時05分)
現代短歌の世界
坂井修一(歌人)
- 演奏(2時10分)
シャルメ・エ・レーヴ
エストレリータ
眠れる森の美女よりワルツ
ほか
- 休憩(15分)
- 講演(3時00分)
残すべき歌
澤地久枝(作者)
- 閉会の言葉(3時45分)
- 閉会(3時50分)

講演と出演者の紹介

講演 現代短歌の世界

講師 坂井修一(さかいしゅういち)

略歴

1958年愛媛県松山市生まれ。1978年「かりん」入会と同時に作歌開始。現在「かりん」編集人、現代歌人協会理事。「NHK短歌」第一週選者。歌集『ラビュリントスの日々』『ジャックの種子』『アメリカ』『望楼の春』『縄文の森、弥生の花』『亀のピカソ』など。迢空賞、小野市詩歌文学賞、若山牧水賞など授賞。評論集『斎藤茂吉から塚本邦雄へ』など。

講演 残すべき歌

講師 澤地久枝(さわちひさえ)

略歴

1930年東京生まれ。早稲田大学文学部卒。中央公論・婦人公論の編集に14年間かかる。著書に『妻たちの二・二六事件』『昭和のおんな』『滄海よ眠れ ミッドウェー海戦の生と死』『火はわが胸中にあり 忘れられた近衛兵士の叛乱 竹橋事件』『昭和史のおんな』『14歳 満洲開拓村からの帰還』ほか多数。賞に日本ノンフィクション賞、菊池寛賞、朝日賞、ほか。

演奏 シャルメ・エ・レーヴ (クラリネット、ピアノ、ヴィオラのトリオ)

お客様と一緒に音楽の魔法(シャルム)にかかり、夢(レーヴ)みる瞬間を大切にしたいという志を同じくする仲間で結成。

麻生区役所トワイライトコンサート、やまゆり、アルテリオシネマサロンコンサート、スクールコンサートなどに出演。お話しでつづる幅広いジャンルのプログラムを得意としている。

松下宏美(クラリネット)
(武蔵野音楽大学卒)

池田美奈子(ピアノ)
(桐朋学園短期大学卒)

佐藤雅子(ヴィオラ)
(桐朋学園大学卒)

会場案内図 新百合トウェンティワンホール

川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21ビル地下2階



交通 小田急線新百合ヶ丘駅下車 北口から徒歩2分

『万葉九条の会』の紹介

九条の会は、井上ひさし、梅原猛、大江健三郎、小田実、奥平康弘、加藤周一、澤地久枝、鶴見俊輔、三木睦子の9人の方が呼びかけ、2004年に結成されました。現在、全国各地に7500を超える会が誕生しています。

『万葉九条の会』もその一つで、短歌サークル柿生会の有志により、短歌を通じ、日本の伝統や文化・歴史などを学ぶなかで、同年誕生しました。