2020年度

映画作品リスト

お薦めセレクション

兵庫県映画センター

E-mail : hyogocc@biglobe.jp

〒653－0036 神戸市長田区腕塚町2丁目1－15
クリエイト兵庫第一ビル2F
TEL. 078-754-5503 Fax. 078-754-5507

★日本語字幕付き(邦画)、日本語吹替え版(洋画)上映が可能な作品もあります。お問い合わせ下さい。
★監督・スタッフ・出演者・原作者等、映画関係者の講演も承ります。

新作・話題作・おすすめ

©2019「長いお別れ」製作委員会　©中島京子／文藝春秋

長いお別れ

監督　中野量太
出演　蒼井優　竹内結子　山崎努　松原智恵子　127分

だいじょうぶ。記憶は消えても、愛は消えない。

父の70歳の誕生日。娘たちに母から告げられたのは父が認知症になったという事実だった。ゆっくり記憶を失っていく父との7年間の末に、家族が選んだ新しい未来とは――。父の発症により、自分自身の人生と向き合う事になる家族を、あたたかな眼差しをもって優しさとユーモアたっぷりに描く。変化する時代に変わることのない大切なものを問う、昭和、平成、そして新しい時代へと繋がれる希望に満ちた作品。

©2019 松竹株式会社

男はつらいよ50 お帰り寅さん

監督　山田洋次
出演　渥美清、倍賞千恵子、吉岡秀隆、後藤久美子、浅丘ルリ子　116分

ただいま。このひと言のために旅に出る。

小説家の満男は中学生の娘と二人暮らし。ある日、偶然、初恋の人イズミと再会した満男。二人は寅さんの昔の恋人・リリーのもとを訪れ、そこで寅さんとの思いがけない過去を聞かされる…。第1作目の公開から50年となる2019年、50作目の新作が登場!新たに撮影された登場人物たちの"今"を描く映像と、4Kデジタル修復された甦る寅さんシリーズの映像が見事に紡ぎ合う、新しい「男はつらいよ」の物語。

グリーンブック

©2018 UNIVERSAL STUDIOS AND STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC. All Rights Reserved.

行こうぜ、相棒。あんたにしかできないことがある。

時は1962年、ニューヨークの一流ナイトクラブ、コパカバーナで用心棒を務めるトニー・リップは、ガサツで無学だが、家族や周囲に頼りにされていた。ある日、トニーは、黒人ピアニストの運転手としてスカウトされる。彼の名前はドクター・シャーリー、カーネギーホールを住処とし、ホワイトハウスでも演奏したほどの天才は、なぜか差別の色濃い南部での演奏ツアーを目論んでいた。二人は、〈黒人用旅行ガイド=グリーンブック〉を頼りに、出発するのだが―。

★第91回米アカデミー作品賞受賞

監督　ピーター・ファレリー
字幕&吹替え版有り　130分

あの日のオルガン

©映画「あの日のオルガン」製作委員会

53人の子どもの笑顔を守る。それが、わたしたちの使命だった。

戸越保育所の保母・板倉梶は、園児たちを空襲から守るため疎開を決断する。ようやく見つかった受け入れ先はボロボロの荒れ寺だった。子どもたちとの生活は問題が山積み。それでも保母たちは子どもたちと向き合い、みっちゃん先生はオルガンを奏で、みんなを勇気づけていた。そんな願いをよそに1945年3月10日、米軍の爆撃機が東京を襲来。やがて、疎開先にも徐々に戦争の影が迫っていた―。

監督　平松恵美子
出演　戸田恵梨香、大原櫻子、夏川結衣
119分

ばあばは、だいじょうぶ

©2018「ばあばは、だいじょうぶ」製作委員会

忘れる病気のばあばが教えてくれた忘れられない物語。

ちょっと弱虫な小学生の翼は、ばあばのことが大好きだ。何かくじけそうになると、ばあばのところに行って話を聞いてもらう。そんな優しいばあばが少しずつ変わっていく。同じ質問を何度も繰り返すようになり、得意だった編み物ができなくなる。ばあばは「わすれてしまう病気（認知症）」になってしまったのだ…。

原作　梶葉子　監督　ジャッキー・ウー
出演　富士眞奈美、寺田心、平泉成
98分

新聞記者

©2019「新聞記者」フィルムパートナーズ

内閣官房VS女性記者

一人の新聞記者の姿を通して報道メディアは権力にどう対峙するのかを問いかける衝撃作。東京新聞記者・望月衣塑子のベストセラー『新聞記者』を"原案"に、政権がひた隠そうとする権力中枢の闇に迫ろうとする女性記者と、理想に燃え公務員の道を選んだある若手エリート官僚との対峙・葛藤を描いたオリジナルストーリー。

監督　藤井道人
出演　シム・ウンギョン、松坂桃李、本田翼
113分

©2018「日日是好日」製作委員会

日日是好日（にちにちこれこうじつ）

季節のように生きる。

20歳の典子は母からお茶を習うことを勧められ茶道教室に通い出す。「決まりごと」だらけのお茶の世界に触れた典子は、それから20数年にわたり武田先生の下に通うこととなり、就職、失恋、大切な人の死などを経験し、お茶や人生における大事なことに気がついていく。

監督　大森立嗣
出演　黒木華、樹木希林、多部未華子　100分

©2019めんたいぴりり製作委員会

めんたいぴりり

博多明太子を夢見た夫婦の物語

日本で初めて明太子を製造し、販売した福岡・博多の「ふくや」創業者・川原俊夫。商標登録も製造法特許も取得せずに、地元同業者に製造方法を教え、博多名物として定着するきっかけを作った男。そんな川原の人生をモデルに戦後の混乱期を乗り越え、経済が復興から成長へとシフトしていく昭和を背景に描く、感動物語が誕生しました。

監督　江口カン
出演　博多華丸、富田靖子　115分

©2019「初恋 お父さん、チビがいなくなりました」製作委員会

初恋 お父さん、チビがいなくなりました

今までも、これからも、一緒に生きていくために。

子供が巣立ち、夫婦ふたりと猫一匹で暮らしている勝と有喜子。勝は絵に描いたような昭和の男。そんな勝の世話を焼く有喜子の話し相手は飼い猫のチビだ。ある日有喜子は、娘に「お父さんと別れようと思っている」と告げる。妻はなぜ、離婚を言い出したのか。そして、妻の本当の気持ちを知った夫が伝える言葉とは――。

監督　小林聖太郎
出演　倍賞千恵子、藤竜也　104分

©2018「ねことじいちゃん」製作委員会

ねことじいちゃん

いつだって人生はこれから。なぁタマさんや。

2年前に妻を先立たれ、飼い猫のタマと暮らす大吉、70歳。趣味はでき妻の残した料理レシピノートを完成させること。島にカフェを開いた美智子に料理を教わったり、気心知れた友人たちとのんびり毎日を過している。しかし友人の死や大吉自身も今までにない体の不調を覚え、穏やかな日々に変化が訪れ始めた矢先、タマが姿を消して―。

監督　岩合光昭
出演　立川志の輔、柴咲コウ　103分

©2018「体操しようよ」製作委員会

体操しようよ

定年お父さんへ、娘からまさかの親離れ宣言!?

妻に先立たれて18年、娘と二人暮しの道太郎は定年退職後、娘から家事全般を任されてしまう。おまけに娘に結婚を考えている恋人がいることを知りショックを受ける。そんな時、地元のラジオ体操に通うことになった彼は、地域のさまざまな人々との関わりを通じ、それまで知らなかった世界を知っていく。

監督　菊地健雄
出演　草刈正雄、木村文乃、和久井映見　109分

©2018「しゃぼん玉」製作委員会

しゃぼん玉

これからが、これまでを変えていく。

人生を諦め通り魔や強盗傷害を繰り返すようになった青年・伊豆見。逃亡の末に宮崎県にたどり着いた彼は、怪我をした老婆スマを助け、彼女の家に世話になることに。スマや村人たちの温かさに触れるうちに伊豆見は失いかけていた人間性を取り戻していく。

原作　乃南アサ　監督　東伸児
出演　市原悦子、林遣都、綾引勝彦　108分

©2019「引っ越し大名!」製作委員会

引っ越し大名!

引っ越しは戦でござる!

江戸時代の姫路藩。片桐春之介は、突然【引っ越し奉行】に任命される。引っ越し奉行とは別の国に引っ越し（国替え）をする際の総責任者。当時の引っ越しは参勤交代を遥かに上回る費用と労力がかかり、前任者もあまりの激務に亡くなってしまうほど。春之介は果たして国の存亡をかけた超難関プロジェクトをクリアできるのか!?

監督　犬童一心
出演　星野源、高橋一生、高畑充希　120分

©2018 豊田市・映画「星めぐりの町」実行委員会

星めぐりの町

雨ニモマケズ、風ニモマケズ、今日を生きる

豆腐屋を営む勇作のもとにある日遠縁にあたる少年・政美がやって来る。東日本大震災で家族を失った政美を勇作は見守り続け、政美は少しずつ心を再生させていった。そんなある日、町を大きな揺れが襲った。政美は忽然と姿を消してしまう。

監督　黒土三男
出演　小林稔侍、壇蜜、六平直政　108分

©2018「ローカル線ガールズ」製作委員会

えちてつ物語 わたし、故郷に帰ってきました。

笑顔と涙を乗せて、人生が再び走り出す―

運行停止になっていた京福電鉄が、住民の声を受けて「えちぜん鉄道」として復活を果たした実話をもとに描く。お笑いタレントを目指して上京するも全く売れずにいた山咲いづみは、ふとしたきっかけで故郷・福井県のえちぜん鉄道でアテンダントをすることになる。そんなある日、いづみが乗る列車内である事件が起こり……。

監督　児玉宥久
出演　横澤夏子、笹野高史、松原智恵子　109分

©2016映画「家族の日」製作委員会

家族の日

絆を失いかけた家族のひと夏の物語

東京に住む君原家は父・信介の決断で、岡山県高梁市へ移住する。しかし、慣れない田舎暮らしに家族だけでなく、信介自身も不満が爆発。その一方で、6歳の次男・真琴は山奥に暮らす「ターザン」と呼ばれる老人と仲良くなっていた…。

監督　大森青児
出演　伊原剛志、田中美里、平田満、川中美幸、岸部一徳　104分

高齢化 老いてなお輝く人生

ばあばは、だいじょうぶ

©2018「ばあばは、だいじょうぶ」製作委員会

忘れる病気のばあばが教えてくれた忘れられない物語。

小学生の翼は、ばあばのことが大好きだ。何かくじけそうになると、ばあばのところに行って話を聞いてもらう。そんなばあばが少しずつ変わっていく。ばあばは「わすれてしまう病気（認知症）」になってしまったのだ…。

原作 椋章子　監督 ジャッキー・ウー
出演 富士眞奈美、寺田心、平泉成
98分

"樹木希林"を生きる

©NHK

せっかくできたシワだからもったいない

唯一無二の女優"樹木希林"の仕事、家族との関係、そして何より大切にした日々の暮らし。なりゆき人生から学ぶ珠玉のドキュメンタリー映画。大反響を呼んだNHK番組に未公開映像を多数加え再編集。装いを新たに映画として生まれ変わった。

監督 木寺一孝
出演 樹木希林
ドキュメンタリー 108分

99歳 母と暮らせば

©Image Ten. All Rights reserved.

人生100年時代を楽しく生きるヒントが満載!!

間もなく100歳を迎える母のために同居をし始めた息子。高齢者の多くが経験する様々な症状と付き合いながら、母の人生最終章を気持ちよく楽しく過ごしてもらうため奮闘する家族の姿を約1年間にわたり記録した。

監督 谷光章
ドキュメンタリー 92分

ペコロスの母に会いに行く

©2013「ペコロスの母に会いに行く」製作委員会

愛おしくて、ホロリ切ない僕らの毎日

岡野雄一の介護日誌コミック「ペコロスの母に会いに行く」「ペコロスの玉手箱」を原作に、主人公ゆういちと、認知症の母みつえの心温まる日常を描く。

監督 森崎東
出演 岩松了、赤木春恵 113分

ベトナムの風に吹かれて

©「ベトナムの風に吹かれて」製作委員会

今ふたたび岐路にたつ大人たちの青春と人生の輝き

日本語教師として働いているみさおは、認知症が進行しはじめた母をベトナムに連れて来ることを決意する。母は慣れない土地での生活に戸惑いながらも、ベトナムの人々の温かさに触れるうちに少しずつ笑顔を取り戻していく。

監督 大森一樹
出演 松坂慶子、草村礼子
奥田瑛二 114分

長いお別れ

©2019「長いお別れ」製作委員会©中島京子／文藝春秋

だいじょうぶ。記憶は消えても、愛は消えない。

父の70歳の誕生日。娘たちに母から告げられたのは父が認知症になったという事実だった。ゆっくり記憶を失っていく父との7年間の末に、家族が選んだ新しい未来とは――。父の発症により、自分自身の人生と向き合う事になる家族を、あたたかな眼差しをもって優しさとユーモアたっぷりに描く。

監督 中野量太
出演 蒼井優、竹内結子、山崎努
松原智恵子 127分

ぼけますから、よろしくお願いします。

©「ぼけますから、よろしくお願いします。」製作・配給委員会

母、87歳、認知症。父、95歳、初めての家事。

娘の視点から認知症の患者を抱えた家族の内側を丹念に描いたドキュメンタリー。2016年に「Mr.サンデー」で特集され大反響を呼んだ。その後、継続取材を行い2017年にBSフジで放送されると視聴者から再放送の希望が殺到。本作は、その番組をもとに追加取材と再編集を行った完全版である。

監督・撮影・語り 信友直子
ドキュメンタリー 102分

キセキの葉書

©2017「キセキの葉書」製作委員会

"明日も明後日も生きていてください…。"母への想いを託した5000枚の葉書。

西宮市で暮らす美幸は脳性麻痺の娘の介護や育児に追われ心のバランスを崩してしまう。そんな中、自分が娘の病気のせいで不幸になったと思い込んでいたことに気づいた彼女は、昔からの夢だった児童文学作家への道に進むことを決意。ところが故郷・大分で暮らす母・喜子が認知症とうつ病を同時に発症したことが判明し――。郷里の母のため、笑える絵葉書を毎日送り続けた女性の実話を映画化。

原作 扇谷みどり　監督 ジャッキー・ウー
出演 鈴木紗理奈、赤座美代子、
雪村いずみ 90分

オケ老人!

©「オケ老人!」製作委員会

痛快クラシック音楽エンタテインメント

梅が岡高校に赴任してきた教師・千鶴は、地元に2つある交響楽団のうち、誘って老人ばかりのオーケストラ「梅が岡交響楽団」に入ってしまう。若者の入団を喜ぶ老人たちを前に成りゆきから指揮者をつとめるハメになった千鶴は……。全ての世代が笑って泣けるヒューマン・コメディ!!

監督 細川徹
出演 杏、坂口健太郎、笹野高史、
左とん平、小松政夫 119分

徘徊 ママリン87歳の夏

徘徊する母とそれを見守る娘の姿は近所の誰もが知っている。奇跡をこく普通に暮らす彼の人たち。認知症とともに暮らすこと、老い、そして人間と地球の未来を問いかけている。

監督 田中幸夫　ドキュメンタリー 77分

八重子のハミング

12年間、若年性アルツハイマー病の妻を支え続けた夫。実話を元にした感動作。

監督 佐々部清　出演 升毅、高橋洋子、梅沢富美男 112分

ばぁちゃんロード

施設で車椅子生活をする祖母とおばあちゃんっ子の孫娘が一緒にバージンロードを歩くため奮闘する姿を描くヒューマンドラマ。

監督 篠原哲雄　出演 草笛光子 89分

人権 LGBT・女性・家族

©2018 中川龍

カランコエの花

監督 中川龍
出演 今田美桜、石本径代 39分

いくつもの思いやりが、ひとりの心に傷をつけた

とある高校の2年生のクラスで、ある日唐突に「LGBTについて」の授業が行われたことをきっかけに、クラス内にLGBT当事者がいるのではないかという噂が広まっていく。日常に波紋が広がり、思春期ならではの心の葛藤を抱えた生徒たちは、それぞれに行動を起こすが…。★2017年・第26回レインボー・リール東京（東京国際レズビアン&ゲイ映画祭）グランプリ受賞作。

©2017「彼らが本気で編むときは、」製作委員会

彼らが本気で編むときは、

監督 荻上直子
出演 生田斗真、桐谷健太
柿原りんか、ミムラ 127分

カタチなんて、あとから合わせればいい。

11歳の女の子トモは、母親のヒロミと2人暮らし。ところがある日、ヒロミが男を追って家を出てしまう。ひとりぼっちになったトモは叔父マキオの家に向かう。母の家出は初めてではない。ただ以前と違うのは、マキオはリンコという美しい恋人と暮らしていた。それはトモが初めて出会うトランスジェンダーの女性だった。

おいしい家族

©2019「おいしい家族」製作委員会

実家に帰ると父が母になっていました。

檜花が、母の三回忌に実家へ帰ると、なぜか父・青治が母の服を着て生活していた。驚く娘を思に介さず、青治は「この人と家族になる」と紹介する。檜花は様々な価値観や個性をもった人たちに出会うことで自分が囚われている常識から解き放たれていく。

監督 ふくだももこ
出演 松本穂香、板尾創路、
浜野謙太 95分

カノン

©2015「カノン」製作委員会

母と三姉妹、家族再生の物語

金沢の老舗料亭で育った3人姉妹。それぞれ別の街で日々を送っていた。ある日、祖母の訃報を受け、金沢に集まった三姉妹は、死んだはずの母が生存している事実を知る。心に闇を抱え、アルコール依存症と戦っていた母はアルコール性認知症を患い、娘たちのことがわからない状態となっていた。

監督 雑賀俊郎
出演 比嘉愛未、ミムラ、佐々木希
桐山漠、鈴木保奈美 123分

ビリーブ 未来への大逆転

©2018 STORYTELLER DISTRIBUTION CO., LLC

彼女の物語が、世界を変えた

1970年代、アメリカ。女性が職に就くのが難しく、自分の名前でクレジットカードさえ作れなかった時代に、弁護士ルース・キンズバーグが勝利した史上初の（男女平等）裁判。なぜ彼女は（100%負ける）と断言された上訴に踏み切り、どうやって（大逆転）を成し遂げたのか？感動実話。

監督 ミミ・レダー
出演 フェリシティ・ジョーンズ
120分

女になる

©風来創作事務所

未悠21歳、3週間前まで男だった

子どもの頃から女性になることを夢見ていた未悠。高校の時に家族へカミングアウトし、女性として社会に出るために大学3回生の春休みに念願の性別適合手術を受けることとなった。家族、友人、大学の教員、医師、そして恋人。未悠と未悠をとりまく人々の半年間を軽やかに記録した。

監督 田中幸夫
ドキュメンタリー 73分

ある少年の告白

©2018 UNBRASED FILM INC

僕は、僕でしかいられない――。

大学生のジャレッドは、あることがきっかけで自分が同性愛者だと気付く。息子の告白に戸惑う牧師の父と母は"同性愛を治す"という転向療法への参加を勧める。その内容を知ったジャレッドは、自分にうそをついて生きることを強制する施設に疑問を抱き、行動を起こす。実話をもとに描く人間ドラマ。

監督 ジョエル・エドガートン
出演 ニコール・キッドマン
115分 PG12

ドリーム

©2015 Twentieth Century Fox

全ての働く人々に贈る、勇気と感動の実話。

1961年、NASAラングレー研究所に黒人女性グループがいた。キャサリンは、宇宙特別研究本部の計算係に抜てきされるが白人男性ばかりのオフィス環境は心地よいものではなかった。ドロシーとメアリーも理不尽な境遇に立たされるが、それでも3人はひたむきに夢を追い続け、やがてNASAの歴史的な偉業に携わることとなる。

監督 セオドア・メルフィ 127分

わたしはマララ

©2015 Twentieth Century Fox. All Rights Reserved

"ふつう"の女の子が、世界を変えようとしている。

パキスタンで生まれたマララは、タリバンに支配された暮らしについてブログに綴り、命を狙われる身となってしまう。そして2012年、マララと友人は銃撃され、頭に大怪我を負う。普通の少女がなぜ教育活動家としての道を歩むことになったのか、その真相を描く。

監督 デイビス・グッゲンハイム
ドキュメンタリー 88分

人権
命の尊厳・障がい・病気

こどもしょくどう

©2018「こどもしょくどう」製作委員会

僕はいつも知らんぷりをしていた。

ある日、ユウトとタカシは河原で父親と車中生活をしている姉妹に出会った。あまりに"かわいそう"な姉妹の姿を見かねたユウトは、怪訝な顔をする両親に2人に食事を出してほしいとお願いをする。豊かに見える今の日本社会のひずみを受け、満足な食事をとることのできない子ども達の姿を子どもの視線で描く。

監督　日向寺太郎
出演　吉岡秀隆、常盤貴子　93分

こんな夜更けにバナナかよ

あなたと過した日々は宝物でした―

筋ジストロフィーにかかりながらも自らの夢や欲に素直に生き、皆に愛され続けた実在の人物・鹿野靖明さんと、彼を支えながらともに生きたボランティアの人々や家族の姿を描いた人間ドラマ。

監督　前田哲
出演　大泉洋、高畑充希、三浦春馬　120分

真白の恋

©sagan pictures

恋をした真白は"普通"の女の子でした。

軽い知的障がいがある渋谷真白は、父の自転車店で店番をしながら毎日を送っていた。ある日、兄の結婚式のため神社を訪れた真白は、東京からやって来たフリーのカメラマン景一と出会う…。

監督　坂本欣弘
出演　佐藤みゆき、長谷川初範　97分

君の笑顔に会いたくて

かけがえのない命と向かい合った保護司の物語

宮城県に住む香苗は、夫と食堂を営む傍ら、保護司として罪を犯してしまった子どもたちの立ち直りを支援する活動をしている。そんな折、保護観察中の少年・啓太の招当を依頼される。啓太は、5年前の津波で命を失った香苗の息子の友人だった…。

監督　植田中
出演　岡口依子、篤利夫、石丸謙二郎、かとうかず子、麿彰あきこ　100分

ウィニング・パス

僕はひとりじゃない

事故で下半身不随になった高校生の健太はその現実を受け入れらずにいたが、様々な人との出会いと車椅子バスケに打ち込むことで、生きる希望を見出していく。

監督　中田新一
出演　松山ケンイチ、掘北真希、矢崎滋　108分

志乃ちゃんは自分の名前が言えない

©押見修造／太田出版 ©2017「志乃ちゃんは自分の名前が言えない」製作委員会

伝わらなくもいい。伝えたいと思った――。

喋ろうとするたび言葉に詰まってしまうため一人ぼっちの高校生活を送る志乃は、ひょんなことから同級生の加代と友達になる。ギターが生きがいなのに音痴な加代は志乃をバンドに誘う。コンプレックスから目を背け人との関わりを避けてきた志乃と加代。互いに手を取り小さな一歩を踏み出すが…。

監督　湯浅弘章
出演　南沙良、蒔田彩珠　110分

栞（しおり）

理学療法士の実話をもとに紡いだ命の物語

理学療法士の高野雅哉。ある日病院に父が入院してくる。衰っていく父の姿を目の当たりにする一方で、担当している患者の病状が悪化するなど、理学療法士として限界を感じ無力感に苛まれる雅哉。そんな折、ラグビーの試合中に怪我をした患者を新たに担当することになり…。

監督　榊原有佑
出演　三浦貴大、鶴見辰吾　118分

あ　ん

©2015映画「あん」製作委員会 COMME DES CINEMAS / TRIPLE TRIPLE / VIZON / ZDF ARTE

何かになれなくても、私たちには生きる意味がある。

どら焼き屋店長の千太郎の前に、ある日、店で働くことを懇願する老女・徳江が現れる。彼女が作る粒あんの美味しさが評判を呼んで店は繁盛するが、徳江がかつてハンセン病を患っていたという噂が流れたことで客足が遠のいてしまう…。

原作　ドリアン助川
監督　河瀬直美
出演　樹木希林、永瀬正敏、市原悦子　113分

ワンダー 君は太陽

©2017 Lionsgate and Participant Media, LLC. All Rights Reserved.

オギーは10歳。普通の子じゃない

10歳の少年オギーは生まれつきの障がいにより人とは違う顔をもっていた。幼い頃から母と自宅学習をしてきた彼は、小学5年生で初めて学校へ通うことに。初めは同級生たちからじろじろ眺められたり避けられたりしたが、オギーの行動によって同級生たちは少しずつ変わっていく。

出演　ジュリア・ロバーツ
字幕&吹替え版有り　100分

ボヘミアン・ラプソディ

©2018 Twentieth Century Fox

伝説のバンド<クイーン>の感動の物語。

コンプレックスまみれだったフレディだが、仲間たちとともに己の流儀を貫くことによって世界的バンドへと飛躍していく。エイズ発症によって死去したフレディのセクシャリティからも目を背けず、彼の苦悩や葛藤にも深く踏み込む実話を元にした感動ストーリー。

監督　ブライアン・シンガー
出演　ラミ・マレック　133分

母さんがどんなに僕が嫌いでも

20年以上、母の愛を諦めなかった息子の実話

タイジは、情緒不安定な母に心身ともに傷つけられていた。17歳で家を飛び出し1人で生きていこうと決めるが、幼少期から見守ってくれた工藤の婆ちゃんとの再会や、友人たちの存在に励まされる。やがてタイジは母に歩み寄り、向き合おうとする。漫画家の御法川修たいじが自身の壮絶な母子関係をつづったコミックエッセイを映画化。

監督　御法川修
出演　太賀、吉田羊　104分

万引き家族

©2018フジテレビジョン　ギャガ　AOI Pro.

盗んだのは、絆でした

家族ぐるみで軽犯罪を重ねる一家の姿を通して、人と人とのつながりを描いたヒューマンドラマ。家族とは、幸福とは、善と悪とは…。この家族から私たちは多くの問いを投げかけられる。★第71回カンヌ国際映画祭最高賞パルムドール受賞

監督　是枝裕和
出演　リリー・フランキー、安藤サクラ、樹木希林　120分

時の行路

©「時の行路」製作委員会

「非正規切り」の真実を描く人間ドラマ

青森・八戸で勤めていた会社をリストラされ、妻子を地元に残し静岡の大手自動車メーカーで派遣社員として働く洋介。ベテラン技能者として職場でも信頼されていたが、リーマンショックに端を発した「大量クビ切り」により職を追われることになる。洋介は仲間と労働組合に入り立ち上がった。

監督　神山征二郎
出演　石黒賢、中山忍　111分

それだけが、僕の世界

©2018 CJ E&M CORPORATION, JK Film ALL RIGHTS RESERVED

何かも違う兄弟の出会いが起こした奇跡――

元プロボクサーのジョハは偶然17年前に別れた母親と再会し、サヴァン症候群の弟ジンテと暮らすことになる。自らの拳だけを信じ孤独に生きてきた兄。母親の愛だけが生きるすべてだった弟。全く違う兄弟が出会い数々の出来事を通して本物の兄弟、家族となっていく姿をあたたかな感動で紡いでいく。

監督　チェ・ソンヒョン
出演　イ・ビョンホン　120分

教誨師（きょうかいし）

©「教誨師」

死刑囚6人との対話が始まる。

死刑囚専門の教誨師である牧師・佐伯は彼らに寄り添いながらも、自分の言葉が本当に届いているのか、そして死刑囚が心安らかに死ねるよう導くのは正しいことなのか苦悩していた。そんな葛藤を通し、佐伯もまた自らの忘れたい過去と向き合うことになる。

監督　佐向大
出演　大杉蓮、光石研、烏丸せつこ　114分

パートナーズ

盲導犬訓練士になった則は、盲導犬チエや事故で失明したシンガー真琴と出会うことで訓練士としても人としても成長していく。

監督　下村優　出演　浅利陽介　119分

ふたたび SWING ME AGAIN

ハンセン病による強制隔離のため人生を奪われた貴島は孫を連れ、かつてのジャズ仲間を探す旅に出る。

監督　塩谷俊　出演　財津一郎、鈴木亮平　111分

真っ白の闇

監督自身の薬物依存症の体験をベースに、麻薬によってボロボロになった弟を救おうと奔走する兄の姿を描く。

監督　内谷正文　出演　百瀬朔、小澤亮太　115分

最強のふたり

首から下が麻痺してしまった富豪の男と介護役として雇われた黒人青年。二人の交流を笑いと涙を交えて描く感動作の実話。

監督 エリック・トレダノ、オリヴィエ・ナカシュ　108分

もういいかい －ハンセン病と二つの法律－

ハンセン病療養所という名の収容施設に隔離させられた入所者がどのような生活を送っていたのかを、多くの証言に基づき明らかにする。

制作 鵜久森典妙　監督 高橋一郎　ドキュメンタリー 143分

がんと生きる 言葉の処方箋

東京医大学・緩和医療学教授が開設したがん哲学外来から発展してきた「がん哲学外来メディカルカフェ」。そこに集う人のがんと向き合う姿を描く。

監督　野澤和之　ドキュメンタリー　90分

環境・原発・災害・食

小さき声のカノン－選択する人々

福島とチェルノブイリの原発事故後の生活を母親の視点で描く。

監督　鎌仲ひとみ　ドキュメンタリー　119分

ミツバチの羽音と地球の回転

瀬戸内・祝島の島民とスウェーデンで持続可能な社会作りに取り組む人々の姿を描く。

監督　鎌仲ひとみ　ドキュメンタリー　135分

六ヶ所村ラプソディ

核廃棄物の再処理工場が本格稼動を開始する青森県六ヶ所村の現状を伝える。

監督　鎌仲ひとみ　ドキュメンタリー　115分

HIBAKUSHA 世界の終わりに

核汚染の環境下で生きるイラク、アメリカ、日本の人々の日常と被爆者の声を伝える。

監督　鎌仲ひとみ　ドキュメンタリー　116分

内部被ばくを生き抜く

4人の医師が語る経験。広島、チェルノブイリ、イラク、福島――。

監督　鎌仲ひとみ　ドキュメンタリー　80分

祝の島

山口県・祝島の対岸で原発建設計画に30年にわたり反対を続ける島民たちの姿を追う。

監督　纐纈あや　ドキュメンタリー　105分

日本と再生 光と風のギガワット作戦

「脱原発弁護団全国連絡会」共同代表の河合弘之弁護士が世界各国の自然・再生エネルギーの取材し、エネルギーの未来を探る。

監督　河合弘之　ドキュメンタリー　100分

放射能を浴びたX年後

1954年ビキニ水爆実験で第5福竜丸以外の被爆者は隠に葬られていた実態を解き明かした高校生たち。

監督　伊東英明　ドキュメンタリー　83分

放射能を浴びたX年後2

前作を観た漁船員家族が立ち上がり、被爆者を探し求めて聞き取り調査を開始。水爆実験による汚染は日本列島まで及んでいた。

監督　伊東英明　ドキュメンタリー　86分

太陽の蓋

東日本大震災当時の、政内閣の政治家を全て実名で登場させ、当時の状況をリアルに再現する

製作　佐藤太　監督　北村有起哉、三田村邦彦　130分

24000年の方舟

「トイレのないマンション」原子力発電所がこう呼ばれた意味が分かりますか?

監督　高橋一郎　ナレーション　大滝秀治　ドキュメンタリー　33分

柳川堀割物語

堀割再生の過程を通して自然と交わること、水と親しむことの心地良さを映像で語る。

製作　宮崎駿　監督　高畑勲　ドキュメンタリー　166分

カレーライスを一から作る

©ドキュメンタリー映画 カレーライスを一から作る

一杯のカレーライスには、たくさんの命がつまっていました。

採桜家・榮野吉晴が武蔵野美術大学の課外ゼミとして行った活動を追ったドキュメンタリー。「モノの原点を知ることで社会が見えてくる」と考える榮野は、学生たちに、野菜や肉、米、スパイス、塩、さらには鍋やスプーンに至るまで、カレーライスに必要なすべての材料を一から自分たちの手でつくるという試みを発案。集まった100人以上の学生たちと、9か月にわたる試行錯誤を経てカレーライスを完成させた。

監督　前田亜紀　ドキュメンタリー　96分

被ばく牛と生きる

©2017 Power-Line

被ばく牛を生かし続ける農家の群像を描いた問題作

原発事故後、国は"警戒区域にいる全ての家畜を殺処分する"指示を出す。避難を強いられる農家は、涙を飲んで殺処分に応じるしかなかった。しかし十数軒の畜産農家が被ばく牛を生かそうと決意。原発事故で、故郷も仕事も奪われながらも、経済価値のない牛を生かし続ける畜産農家の心情を5年間にわたって丁寧に記録した。

監督　松原保　ドキュメンタリー　104分

人権・戦争と平和

＊中学・高校生・一般向け

誰がために憲法はある

©「誰がために憲法はある」製作運動体

原爆朗読劇を続けてきた女優たちが語る戦後、そして未来——

女優・渡辺美佐子は初恋の人を疎開先の広島の原爆で亡くしたことを知ったことをきっかけに現在まで33年間、ベテラン女優たちと原爆朗読劇の公演を続けている。日本国憲法について考えるきっかけを与えてくれる必見のドキュメンタリー。

監督　井上淳一
ドキュメンタリー 69分

ソ満国境 15歳の夏

言葉も国境も超えて 次の世代に伝えたい感動の実話

戦争末期、ソ連と満州の国境付近に置き去りにされた少年たちの逃避行を実話をもとに描く。かつて120人の中学生が中国の小さな村の住民の援助を受けて生き延びた姿を映し出す。

原作　田原和夫　監督　松島哲也
出演　田中渓、夏八木勲　＊一部字幕94分

母と暮せば

©2015「母と暮せば」製作委員会

やさしくて、悲しい。山田洋次監督初のファンタジー

長崎で暮らす伸子の前に、3年前に原爆で死んだはずの息子・浩二が現れる。2人は浩二の恋人・町子の幸せを気にかけながら、たくさんの話をする。その幸せな時間は永遠に続くと思われたが……。

監督　山田洋次
出演　吉永小百合、二宮和也、黒木華
130分

あの日のオルガン

©映画「あの日のオルガン」製作委員会

53人の子どもの笑顔を守る。それが、わたしたちの使命だった。

戸越保育所の保母・板倉梅は、園児たちを空襲から守るため疎開を決意する。しかし疎開生活は問題が山積み。それでも保母たちは子どもたちと向き合い、みんなを勇気づけていた。そんな願いをよそに1945年3月10日、米軍の爆撃機が東京を襲来。やがて疎開先にも徐々に戦争の影が迫っていた—。

監督　平松恵美子
出演　戸田恵梨香、大原櫻子
119分

飛べ！ダコタ

©「飛べ！ダコタ」製作委員会

憎しみと国境を越えた感動の実話

昭和21年1月佐渡島にイギリス空軍機「ダコタ」が不時着した。村人たちは半年前まで敵国だったイギリス軍人に対し複雑な感情を抱くが「困った者を助けるのが佐渡ん人間（もん）」という島に根付く精神に従って島に迎え入れることにした。

監督　油谷誠至
出演　比嘉愛未、窪田正孝、柄本明
109分

アオギリにたくして

「被爆アオギリ」に託した語り部の願い

広島平和記念公園にある被爆したアオギリの木の下で被爆体験を語り続けた故・沼田鈴子さんをモデルに、原爆で片脚を失い、婚約者にも戦死された女性が平和の語り部として生きる決意を抱いていく姿を描いた感動作。

監督　中村桃斗
出演　原日出子、渡辺裕之　120分

この世界の片隅に

©こうの史代・双葉社／「この世界の片隅に」製作委員会

昭和20年、広島・呉。わたしはここで生きている。

昭和19年、呉に18歳で嫁いできた女性・すずは、戦争によって様々なものが欠乏する中で、家族のために毎日工夫を暮らしていた。しかし戦争が進むにつれ、呉は空襲の標的となり、すずの身近なものも次々と失われていく——。

監督　片渕須直　声の出演　のん
原作　こうの史代
アニメーション 126分

ひろしま

長き時を経て、幻の映画が奇跡のリマスター

8万人を超す広島市民がエキストラとして参加し原爆投下直後の広島を再現した。広島にある高校。北川が受け持つ三年生のクラスで、大庭みち子が鼻血を出して倒れた。それは原爆による白血病が原因だった。このクラスでは三分の一の生徒が被爆者だったのだ。★1955年ベルリン国際映画祭長編劇映画賞受賞作。

監督　関川秀雄
出演　岡田英次、月丘夢路　109分

家へ帰ろう

©2014 HOMEWARD / FERNANDEZ Producciones, Homeworks S.L., TORNASOL FILMS, 14 ROUGE PRODUCCIONES, IMPALA BOOKS S.L., HOOOOK FILMS, PATAGONIK FILM GROUP S.A.

待っていたのは 70年越しの奇跡でした。

ブエノスアイレスに住む88歳の仕立屋アブラハムはポーランドへと向かう旅に出る。その目的は、第2次大戦中のホロコーストから逃れ、自分の命を救ってくれた親友に自分が仕立てた「最後のスーツ」を渡すことだった。

監督　パブロ・ソラルス
出演　ミゲル・アンヘル　93分

沖縄スパイ戦史

第二次大戦末期、沖縄。スパイ戦に動員された10代の少年たちの真実を描く。
監督　三上智恵　ドキュメンタリー 114分

標的の村

ヘリパッド建設や新型輸送機オスプレイ配備に反対する東村高江の住民たちの姿を記録する。
監督　三上智恵　ドキュメンタリー 91分

戦場ぬぬ止み（いくさぬぬとぅどぅみ）

米軍基地を建設する計画をめぐり、沖縄防衛局と海上保安庁が基地建設に反対する人たちと衝突。緊張を増す沖縄の様子を追う。
監督　三上智恵　ドキュメンタリー 129分

標的の島 風（かじ）かたか

沖縄は米軍基地反対派の住民たちによる激しい抵抗が続いている。そういった現実と同時に沖縄の人たちが持つ県民性なども浮き彫りにしていく。
監督　三上智恵　ドキュメンタリー 119分

沖縄 うりずんの雨

米軍基地をめぐる負担を日米同盟から強いられ続けてきた沖縄の歴史をたどり、住民たちが抱える怒りと失望の根源を探る。
監督 ジャン・ユンカーマン　ドキュメンタリー 148分

米軍が最も恐れた男 その名はカメジロー

那覇市長、国会議員として米軍と闘い続けた瀬長亀次郎の人生を辿る。
監督　佐古忠彦　ドキュメンタリー 120分

夕凪の街桜の国

原爆の被害は世代を超えた悲劇を生む。原爆投下後10年目と現代に生きる二人の女性を通して語られる原爆の影響。
原作　こうの史代　監督　佐々部清　出演　田中麗奈　118分

ひめゆりの塔

従軍看護婦として献身の果てに、その命を奪われ、あるいは自ら命を絶ったひめゆりたちの悲劇。
主演　吉永小百合版 142分／主演　沢口靖子版 121分

この子を残して

長崎に投下された原爆で最愛の妻を喪い、自らも被爆した永井隆博士。
監督　木下恵介　出演　加藤剛　128分

二十四の瞳

小豆島に赴任してきた大石先生と12人の教え子たちの心の交流。不朽の名作。
原作　壺井栄　劇映画（152分、129分）アニメ（71分）

いしぶみ

広島の原爆で亡くなった旧制広島二中の1年生321人の遺族の手記を広島出身の被爆女優が読み上げる。
原作　是枝裕和　出演　綾瀬はるか　ドキュメンタリー 85分

子どもたちに伝えたい 平和への想い

象のいない動物園

戦争の犠牲になった動物たち

敗戦の東京の町。戦争で両親を亡くしたヒデとミヨ子。ヒデは昔、両親に連れていってもらって見た象をミヨ子に見せたくて、上野動物園に連れていったが象の姿はなかった。象係の三吉さんにきいたところ、象のトンキーは戦争のために殺されたという。

監督 前田庸生　アニメーション 80分

えっちゃんのせんそう

少女の見た「戦争」の真実

1945年1月、中国・ハルビンは当時、満州と呼ばれ日本から大勢の人たちが移り住んでいた。7歳のえつこは、街で日本人が病気の子どもをかかえた中国の女の人をいじめているところを目撃する……。戦禍に巻き込まれる子供の姿を描き、反戦への願いを込めた一作。

原作 岸川悦子　監督 有原誠治
アニメーション 80分

ガラスのうさぎ

©2005「ガラスのうさぎ」製作委員会

少女は生きようと思った。愛する家族のために。

東京大空襲で敏子は母と二人の妹を失う。さらに米軍機の機銃掃射を受け父までも亡くなってしまう。たったひとりになった敏子は、絶望の果てに死を見つめ深夜の海辺をさまようが孤独と悲しみの中で、心を奮い立たせるのだった—。

原作　高木敏子　監督　四分一節子　アニメーション 84分

NAGASAKI1945 アンゼラスの鐘

輝け！希望の鐘

長崎上空に新型爆弾が投下され、浦上天主堂は無惨に破壊。アンゼラスの鐘は吹き飛ばされ、瓦礫の中に埋もれてしまう。生き残った医師・秋月と浦上第一病院の人々は互いに助け合い、病院跡で医療救護活動に立ち上がった。

監督 有原誠治　ナレーション 小林桂樹　アニメーション 80分

太陽の子 てだのふあ

ふうちゃん、悲しみは風にようにこの海を渡ってきたんだよ…

ふうちゃんの両親は沖縄出身。神戸で食堂を開いている。ふうちゃんの父親は時々発作を起す。故郷の波照間に帰ってないからだ…。

原作　灰谷健次郎　監督　浦山桐郎
出演　原田晴美　140分

火垂るの墓

幼い兄妹が精一杯生きた物語

野坂昭如の名作小説を実写化。1945年6月の神戸空襲で母を失った幼い兄妹が身を寄せた親戚宅で冷たくあしらわれ、たった二人で生き延びようとするが…。

監督　日向寺太郎
出演　吉武怜朗、松坂慶子　99分

かんからさんしん

沖縄戦を生きぬいた子どもたち

沖縄・津堅島（つけんじま）に押し寄せてきた戦争。13歳の少年マサは、戦地へ向かう父親から家宝の三線を預かり、母と妹を守ろうとする。津堅島へ米軍が上陸。洞窟にたてこもる3万の日本兵たち、そしてマサたち十数万の民間人……。

原作　嶋津与志
監督　小林治　アニメーション 80分

マヤの一生

もっといっしょにいたかったのに…

久保家にやってきた子犬はマヤと名付けられ、泣き虫の次郎と一番の仲良しになる。同じ頃、太平洋戦争が始まり、物資が不足するなか「人間の食べ物が無いのに、犬に食べ物をやるのはぜいたく」とマヤを殺すように命令がきて…。

原作　椋鳩十
監督　神山征二郎　アニメーション 75分

対馬丸 ―さようなら沖縄―

昭和19年8月21日、沖縄の本土疎開学童800余人を乗せた対馬丸が出航。翌22日、船は米軍潜水艦による魚雷攻撃の末、沈没した。
原作　大城立裕　監督　小林裕　アニメーション 75分

ライヤンツーリーの歌

強制連行で北海道の炭鉱に送り込まれた中国人と日本人少女との心の交流。
監督　今沢哲男　アニメーション 77分

はだしのゲン

中沢啓治原作の名作マンガをアニメ化。原爆投下後の広島で力強く生きるゲンの姿を描く。
監督　真崎守　アニメーション 107分

お星さまのレール

朝鮮で幸せに暮していたチコだったが、敗戦を機に命がけの逃避行が始まる。
原作　小林千登勢　監督　平田敏夫　アニメーション 76分

チョッちゃん物語

黒柳徹子の母・朝の実話をもとに描く。夫の応召、息子の死、様々な困難を乗り越えて生き抜く一家族の物語。
監督　ときたひろこ　アニメーション 80分

かっ飛ばせ！ドリーマーズ

原爆で焦土と化した広島の街を舞台に「広島カープ」に憧れて夢を追いかけた少年たちの物語。
監督　桑森義則　アニメーション 86分

クロがいた夏

「はだしのゲン」で知られる中沢啓治が被爆当時飼っていた子猫との体験をもとに描く反戦アニメ。
原作　中沢啓治　監督　白土武　アニメーション 70分

うしろの正面だあれ

昭和20年3月9日の東京大空襲で家族のほとんどを失った少女が悲劇に負けず生きていく姿を描く感動作。
原作　海老名香葉子　監督　有原誠治　アニメーション 90分

青葉学園物語

戦災児収容施設「青葉学園」で野球遊びしながら成長していく子どもたちの姿を涙と笑いで描く感動作。
監督　大沢豊　出演　市毛良枝、鈴木瑞穂　103分

子どもたちと楽しいひとときを

＊小学生・中学生向け

続々新作入荷!!

＊一部作品は上映可能期間が限定されています。
ご了承下さい。

若おかみは小学生!
監督＊高坂希太郎　94分

ペット2
声の出演＊設楽統、日村勇紀　86分

グリンチ
監督＊大泉洋、吉　86分

それいけ!アンパンマン きらめけ!アイスの国のバニラ姫
監督＊戸田恵子　62分

ボス・ベイビー
声の出演＊ムロツヨシ　97分

フライ!
監督＊アルニ・アウスゲイルソン　83分

僕のワンダフル・ジャーニー
監督＊ゲイル・マンキューソ　109分

怪盗グルーの ミニオン危機一発
声の出演＊中島美嘉　98分

ミニオンズ
声の出演＊天海陸希　91分

怪盗グルーの ミニオン大脱走
声の出演＊松山ケンイチ　90分

ペット
声の出演＊設楽統、日村勇紀　91分

シング
声の出演＊内村光良、長澤まさみ　108分

スモールフット
監督＊キャリー・カークパトリック　96分

カンフーパンダ3
監督＊ジェニファー・ユー・ネルソン、アレッサンドロ・カルローニ　95分

かいけつゾロリ ZZのひみつ
声の出演＊山寺宏一　70分

パディントン2
監督＊ポール・キング　104分

モンスターホテル クルーズ船の恐怖は危険がいっぱい!?
97分

スパイダーマン:スパイダーバース
監督＊ボブ・ペルシケッティ ピーター・ラムジー ロドニー・ロスマン　117分

ジュラシックワールド 炎の王国
監督＊J・A・バヨナ　128分

セロ弾きのゴーシュ
監督＊高畑勲　63分

おまえうまそうだな
原作＊宮西達也　89分

大人気!!ディズニー作品

- インクレディブル・ファミリー　118分
- リメンバー・ミー　105分
- モアナと伝説の海　107分
- アーロと少年　93分
- ズートピア　109分

子どもたちと考えるいのちの絆 感動を分かち合う

＊中学・高校生向け

野球部員、演劇の舞台に立つ!

八女北高校野球部は甲子園出場を有力視されていたが、県大会予選の1回戦で敗退を喫し、その責任をめぐりチーム内に不協和音が広がっていた。そんな折、演劇部の顧問から助っ人要請があり「野球だけの人間になるな」という理念を持つ幡監督はこれを快諾。ジュンら3人に演劇部行きの命令が下される。実話を元にした青春感動作。

監督　中山節夫
出演　渡辺佑太朗、林遣都、宇梶剛士、宮崎美子　102分

©映画「あの日のオルガン」製作委員会

あの日のオルガン

53人の子どもの笑顔を守る。それが、わたしたちの使命だった。

戸越保育所の保母・板倉亀は、園児たちを空襲から守るため疎開を決断するが、子どもたちとの生活は問題が山積み。それでも保母たちは子どもたちと向き合い、みんなを勇気づけていた。そんな思いをよそに1945年3月10日、米軍の爆撃機が東京を襲来。やがて、疎開先にも徐々に戦争の影が迫っていた―。

監督　平松恵美子　出演　戸田恵梨香、大原櫻子、夏川結衣　119分

©こうの史代・双葉社／「この世界の片隅に」製作委員会

この世界の片隅に

わたしはここで生きている。

昭和19年、呉に18歳で嫁いできた女性すずは、戦争によって物資が欠乏する中で家族のために毎日工夫を凝らしていた。しかし戦争が進むにつれ、日本海軍の拠点である呉は空襲の標的となり、すずの身近なものも次々と失われていく…。

原作　こうの史代　監督　片渕須直　声の出演　のん　アニメーション126分

©劇団東京ヴォードヴィルショー／東京音楽団

パートナーズ ～盲導犬チエの物語～

あなたも歩いてみて下さい。盲導犬と一緒に。

知人の死をきっかけに盲導犬訓練士を目指しはじめた19歳の剛は、初めて担当することになった訓練犬チエとの関係をうまく築けず悩んでいた。そんなある日、2人の前にライブ中の事故で視力を失ったロックシンガー・貴琴が現れる。

監督　下村優　出演　浅利陽介、大塚ちひろ　119分

天国からのエール

本気で叱ってくれた。本気で愛してくれた。

数々のアーチストを輩出している沖縄県本部町の音楽スタジオ「あじさい音楽村」の誕生秘話を描いた感動の実話。

監督　熊澤誓人
出演　岡部寛、稜庭みなみ　111分

©2011「天国からのエール」製作委員会

グリーンブック

行こうぜ、相棒。あんたにしかできないことがある。

時は1962年、ニューヨークの一流ナイトクラブで用心棒を務めるトニー・リップは、ある日、黒人ピアニストの運転手としてスカウトされる。彼の名前はドクター・シャーリー、カーネギーホールを住処とし、ホワイトハウスでも演奏したほどの天才は、なぜか差別の色濃い南部での演奏ツアーを目論んでいた。二人は、(黒人用旅行ガイド=グリーンブック)を頼りに、出発するのだが―。★第91回米アカデミー作品賞受賞

監督　ピーター・ファレリー
字幕・吹替版有り130分

©2018 CJ E&M CORPORATION, JK Film ALL RIGHTS RESERVED

それだけが、僕の世界

何かも違う兄弟の出会いが起こした奇跡――

元プロボクサーのジョハは強烈17年前に別れた母親と再会し、サヴァン症候群の弟ジンテと暮らすことになる。自らの拳だけを信じ孤独に生きてきた兄。母親の愛だけが生きるすべてだった弟。全く違う兄弟が出会い数々の出来事を通して本物の兄弟、家族となっていく姿をあたたかな感動で紡いでいく。

監督　チェ・ソンヒョン　出演　イ・ビョンホン 120分

©本年東宝／大泉洋原作2011「泣かない赤鬼」製作委員会

泣くな赤鬼

俺の生徒になってくれて、ありがとう

かつては「赤鬼」と呼ばれていた城南工業野球部監督・小沢隆。しかし、甲子園出場の夢はかなうことなく、10年の歳月が流れた。50代の疲れた中年となった赤鬼は、病院でかつての教え子、音楽教之=愛称ゴルゴと偶然再会する。しかし、ゴルゴが若くして末期がんにより余命半年であることを知った赤鬼は、あることを企画する。

原作　重松清　監督　兼重淳　出演　堤真一、柳楽優弥　111分

©2017 Love Sale Film Inc. and Participant Media, LLC and Radar Media LLC. All Rights Reserved

ワンダー君は太陽

オギーは10歳。普通の子じゃない

10歳の少年オギーは障がいにより人とは違う顔をもっていた。幼い頃から母と自宅学習をしてきた彼は小学5年生で初めて学校へ通うことに。初めは同級生たちから避けられたりしたが、オギーの行動によって同級生たちは少しずつ変わっていく。

出演　ジュリア・ロバーツ
字幕&吹替版有り 100分

©2015「くちびるに歌を」製作委員会©2011中田永一／小学館

くちびるに歌を

「手紙～拝啓十五の君へ～」の合唱にのせて贈る涙の感動作

五島列島の中学校に赴任した柏木ユリは合唱部の顧問になり、部員たちに"15年後の自分"へ手紙を書く課題を出す…。そこには15歳の彼らが抱える誰にも言えない悩みと秘密が綴られていた…。

監督　三木孝浩
出演　新垣結衣、木村文乃、橋谷健太
132分

©2010「おにいちゃんのハナビ」製作委員会

おにいちゃんのハナビ

この町の花火は想いとともに打ち上がる。

新潟県小千谷市片貝町。毎年世界一の花火が打ち上げられる「片貝まつり」の日に入院生活を終えた華は引きこもりの兄・太郎を立ち直らせようと奮闘するが…。実話を元にした感動作。

監督　国本雅弘
出演　高良健吾、谷村美月、宮崎美子
C.V119分

懐かしのクラシック名画シリーズ （50音順）

哀　愁 モノクロ●108分	アフリカの女王 カラー●100分	雨に唄えば カラー●101分	嵐が丘 モノクロ●104分	アラバマ物語 モノクロ●129分	イヴの総て モノクロ●136分	駅馬車 モノクロ●95分
オズの魔法使い カラー●102分	汚　名 モノクロ●111分	カサブランカ モノクロ●103分	ガス燈 モノクロ●114分	風と共に去りぬ カラー●211分	黄色いリボン カラー●104分	禁じられた遊び モノクロ●82分
地上（ここ）より永遠に モノクロ●118分	心の旅路 モノクロ●126分	サンセット大通り モノクロ●110分	シェーン カラー●118分	シャレード カラー●113分	終着駅 モノクロ●89分	紳士協定 モノクロ●122分
紳士は金髪がお好き カラー●99分	自転車泥棒 モノクロ●84分	スミス都へ行く モノクロ●130分	そして誰もいなくなった モノクロ●97分	誰がために鐘は鳴る カラー●156分	黄　昏 モノクロ●122分	第三の男 モノクロ●105分
断　崖 モノクロ●99分	地上最大のショウ カラー●152分	巴里のアメリカ人 カラー●113分	陽のあたる場所 モノクロ●122分	二人でお茶を カラー●98分	望　郷 モノクロ●99分	真昼の決闘 モノクロ●84分
欲望という名の電車 モノクロ●122分	レベッカ モノクロ●131分	恋愛準決勝戦 （ロイヤルウェディング） カラー●93分	ローマの休日 モノクロ●118分	若草物語 カラー●120分	わが谷は緑なりき モノクロ●118分	

平和の尊さを子どもたちに伝えるDVDシリーズ 販売のみ

＊価格は税別。
詳細は当社HPでご確認下さい。

おこりじぞう

わらいじぞうは、おこりつづける。核兵器がなくなり戦争がなくなる日まで。

カラー28分
ライブラリー用 ¥60,000
学校用 ¥30,000

おかあちゃんごめんね

大空襲の日、炎の中に消えたお母ちゃん。

カラー26分
ライブラリー用 ¥60,000
学校用 ¥30,000

ながさきのこうま

「長崎を最後の被爆地に」の願いと願いをこめて。

カラー27分
ライブラリー用 ¥60,000
学校用 ¥30,000

トビウオのぼうやはびょうきです

サンゴ礁の美しい静かな海を突然襲った水爆

カラー19分
ライブラリー用 ¥40,000
学校用 ¥20,000

つるにのって

お願い！みんなのためにサダコを世界中に運れて行って

カラー30分
ライブラリー用 ¥9,975

INFORMATION

上映会までのスケジュール

企画
「イベントの内容が決まっていない」「作品選定に困っている」「映写だけお願いできるの？」等々、お気軽にご相談下さい。監督・スタッフなど映画関係者の講演やトークショーとセットにした上映会、弁士付き無声映画会もできます。（但し、ご要望に添えない場合もあります）。

リストアップ
本リストに掲載されていない作品も上映できます。候補作品を2～3本挙げて下さい。

お申し込み
上映候補作品・日程・会場・イベントの内容などを出来るだけ早めにお知らせ下さい。
映写機の設営、映写テストには搬入から1時間～1時間半必要です。準備時間を考慮してスケジュールを立てて下さい。

打ち合わせ
日程・会場設備等詳細をお伺いします。

訪問
必要であれば資料の郵送・持参、会場の下見も致します。

上映会当日
映写機・スクリーンなど機材を揃えて、映写技師がお伺いします。

備　考

料金について
○作品・会場・人数・上映回数・使用素材・入場料徴収の有無など様々な条件で違います。映写費用は上映料とは別に必要です。
○宣材（ポスター・チラシ）はこちらが見本としてご提供する以外は有料です。配給元に在庫が無い場合はご提供できない場合があります。

ご注意・ご留意下さい
○許可無くビデオやDVD・ブルーレイで上映会を行ったり、複製することは著作権侵害の恐れがあります。
○外国映画の場合、音楽著作権が別途必要になる場合がございます。
○有料（入場料を徴収する）上映会が出来ない作品があります。
○無料上映でも不特定多数に向けて宣伝・告知できない作品がございます。
○諸事情により、地域や時期によって、ご希望の作品が上映できない場合がございます。
○予告無く料金の変更や配給停止になる場合があります。

映画会・映画を使ったイベントを企画される際は、内容を決定する前にご相談下さい。

お申し込み・お問い合わせ

兵庫県映画センター　E-mail：hyogocc@biglobe.jp　TEL078-754-5503