



朝霧 舞(宮里 房)

## あらすじ

宮里房(72)は、海辺の村で琉舞を教えながら幼稚園を経営している現役の園長で、地獄の戦場を体験した沖縄アンマーの一人である。家族や親兄弟を次々と砲爆撃に奪われ、最後に追い詰められた摩文仁の洞窟から母と娘だけ奇跡的に生還してきた。



玉木 初枝(宮里 房 現代)

敵は米軍だけではなく。兵隊と避難民が雑居した洞窟の中では、忌まわしい惨劇が繰り広げられていた。だが、彼女はこれまであの洞窟の中で目撃した真相を誰にも語った事がない。



沖田 浩之(鳥羽軍曹)

洞窟から生き残った房の胸の中には、語るに語れない恐ろしい秘密があった。

## 解説

沖縄戦の実相を伝える映画『GAMA 一月桃の花』は、1995年に製作された映画です。戦後50年、沖縄県民の目線で沖縄戦映画を作ろうとの人々の熱い思いで完成したこの作品、文部省選定、優秀映画作品賞、沖縄県・沖縄県教育委員会推薦、2007年ベルリン国際映画祭出品と、映画製作から20年を経た今日でも、県民映画として高く評価されています。

全国の中学生・高校生の平和学習のための上映が続けられています。

戦後70年を迎えた日本は、憲法を無理やり解釈し、軍隊を持つ国にしようとする暴走を始めた政治状況です。私たちウチナンチュは、ますます戦争の悲惨さを伝え続ける事が重要になってきました。

日本を、二度と戦争しない国として守り続けるためにも、この映画の上映は大きな意味を持っています。



平良 とみ(カミおばあ)



川平 慈英(ジョージ)



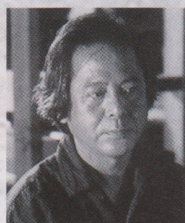
島袋 匠造(平良勝男)



當間 武三(知念 盛昌)



知花 章(宮里 真助)



中里 友豪(平良 勝男 現代)



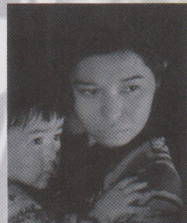
島袋 利音(宮里 真吉)



ウエチ 雄大(山城 武吉)



川満 聡(比屋定 龜助)



島袋 也子(真壁 ウメ)

監督:大澤 豊 原案・脚本:嶋 津与志 企画・脚本・橘 祐典 撮影監督:岡崎 宏三 監督補:松本 泰生

製作・音楽:海勢頭 豊 美術:山崎 秀満 録音:瀬川 徹夫 上映プロデューサー:佐藤 雅之

製作:こぶしプロダクション・映画GAMA一月桃の花を成功させる会

製作協力:沖縄県・糸満市・沖縄戦記録フィルム1フィート運動の会

配給:ジー・ジー・エス

## 月桃

作詞・作曲 海勢頭 豊

一、月桃ゆれて 花咲けば

夏のたよりは 南風

緑は萌える うりずんの

ふるさとの夏

二、月桃白い 花のかんざし

村のはずれの 石垣に

手に取る人も 今はいない

ふるさとの夏

三、摩文仁の丘の 祈りの歌に

夏の真昼は 青い空

誓いの言葉 今も新たな

ふるさとの夏

四、海はまぶしい 喜屋武の岬に

寄せくる波は 変わらねど

変わるはてない 浮世の情け

ふるさとの夏

五、六月二十三日待たず

月桃の花 散りました

長い長い 煙たなびく

ふるさとの夏

六、香れよ香れ 月桃の花

永久(とわ)に咲く身の 花心

変わらぬ命 変わらぬ心

ふるさとの夏