

第 一 部

ソーラン節（3年）

arr.by 福 山 敦 夫

皆様良く御存知の北海道民謡です。KW創立以来、唄い継がれてきた我クラブにとって欠かすことのできない大切な曲の一つです。ヤンシュウ野郎の心意気を3年のローカル色たっぷりの男達が力一杯唄います。

ヘンリー八世（2年）

arr.by 高 橋 良 一

「僕はとなりの未亡人と結婚した。ところが彼女は前に7回の結婚歴があり、何とその7人の男の名前がみなヘンリー、だから僕はヘンリー8世なのさ」とにかく聞いていただければわかるとてもコミカルな歌です。

Yon Ain't Going Nowhere（2—3年）

arr.by 西 村 友 宏

「冷たい冬とはもうさよならさ、今は最高にごきげん!! だって、明日は僕の素敵なお嫁さんがやってくるんだもの…」
Bob Dylan のカントリーがかったごきげんなナンバーです。

I Need You（2—3年）

arr.by 京 極 謙

ご存知アメリカの歌で、一番コマーシャルスティックな曲です。若者の持つやるせない恋愛の情をとともきれいに歌いあげます。冬が春を求め、木が水を求めるように、あなたを求めるといった内容です。

This Boy（3年）

arr.by 京 極 謙

ビートルズの昔々の曲です。若者が恋愛をし、それを彼女に打ち明けられず、逆に意地悪をするといった、私達がなんとなく理解できる曲です。全体を通してソフトに仕上げたつもりです。どうぞ日をつぶって……。

Don't Cross The River（4年）

arr.by 二 本 松 寿

この歌はアメリカというグループの歌で、カントリー的な感じのする曲です。CSN&Yではないかというようなフレーズが出て来たり、なかなか乗りのいい曲です。

Anticipation（4年）

arr.by 立 見 美 子

「You're so Vain（うつろな愛）」のヒットや James Taylor との結婚ですっかりおなじみの Carly Simon が71年度グラミー賞新人賞を受けた LP「Anticipation」の中の曲です。そしてとても女性的な曲です。

ふるさと（1年）

Song & arr.by 西村友宏、佐藤健之

ふるさとを捨て、都会へと人々が集まるにつれて「ふるさと」という言葉には過去への郷愁しか残っていない。だけど、新しいふるさとを求めてKW73（1年）が力いっぱい歌います。皆さん、彼らをどうか暖く見守って下さい。



サントウでーす……………「旅」のコンサルタント

- ・楽しい旅
- ♥ロマンチックな旅
- ・グループの旅
- ・スキーの旅
- ・ゼミ・合宿
- ・クラブ合宿

スリー・フィールド

03-291-8911 (代)

第 二 部

I Believe In Music (2年)

arr.by 高橋良一、連 淑娟

Bach のマタイ受難曲の一節を冒頭に持ってきてタンバリンによって、曲へとつなぎます。私は音楽を信じた。私は Love を信じた。こんな今の私達にピッタリした曲だと思うのです。楽しく演奏します。

Day Tripper~You Can't Do That (3年)

arr.by 京 極 謙

またまたカブト虫4人組の曲で、激しいジェラシーの炎を燃やして、メドレーでおおくりします。特にリズムセクションを前面にうち出してロックぽく仕上げました。楽しくお聞き下さい。

常磐炭坑節 (3年)

arr.by 西 村 友 宏

これは常磐炭田で炭坑夫が踊る盆踊り唄です。はじめは石刀職人がハンマーを振る拍子に合わせて唄っていた「石刀節」が、いつのまにか坑夫達の酒盛りの時に唄われるようになった曲です。

Don't Let Me Down (4年)

arr.by 小 池 欽 也

同じみビートルズの作曲です。強烈な恋人への訴えかけでせまる Love Song です。それを私達はかなり原曲とは異なったふんいきで唄います。どうか私達といっしょに恋人でも思い出してみましょ。

Madman Across The Water (4年)

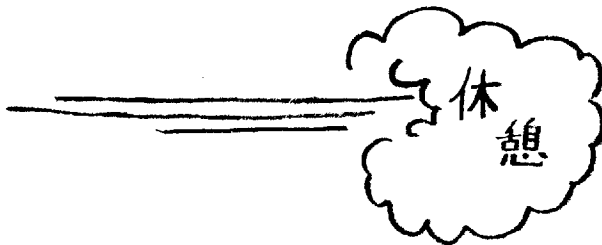
arr.by 二 本 松 寿

この歌はエルトン・ジョンの曲でLPのタイトルになっています。今の世界はめまぐるしく、狂気の世の中であり、まさに Madman にならなければ世の中 (the Water) を越える (Across) ことができないのではないのでしょうか？

Listen To The Music (3—4年)

arr.by 二 本 松 寿

Doobie Brothers のナンバーでちょっと黒人ぽい感じでおおくりします。男性と女性の追いかけてを基調にしてアレンジをしましたが、なにせ女性が少ないのでうまくいきますかどうか？ なによりもまず御聞き下さい。



新装 **open!**

高級紳士・婦人靴・運動靴



日吉駅前

靴 の 小 泉

TEL (044) 61-2244

第 三 部

獄中の手紙 (1—2年)

arr.by 高橋良一

ビージーズの曲で、死刑宣告を受けた囚人が一時間後の死の前に、過ぎさった思い出、恋人のことを思い出しながら歌う歌。私達のアレンジでは絶望というよりも死刑宣告による悟りでのかな光を見いだして歌います。

帰らない海 (2年)

Song & arr.by 井本厚、高橋良一

私達のはじめてのオリジナルです。きれいなハーモニーをつけてじっくり聞かせようと思っています。そして何とかKWのヒット曲にしようとはのかな期待を胸に秘めております。果たしてどうなるでしょうか。

小さな願い (2年)

arr.by 高橋良一

バラックの名曲をもっとロックぼくし、女性ソロをまじえて10人の男が Back コーラスを受け持って歌います。曲の内容は恋人をしたってたえず恋人の事を神に祈っているというかわい曲です。

貝 殻 節 (4年)

arr.by 小池欽也

砂丘で有名な鳥取県浜村地方に伝わる民謡で、ホタテ貝漁業のきびしさが唄われており、いいしれぬ悲壮感にあふれた曲です。私達は漁夫のたくましさ、夫婦愛を通して歌ってみようと思っています。

Without You (4年)

arr.by 福島孝

ニルソンが歌いヒットした曲です。“あなたなしでは生きてゆけない”と切なく訴える心に浸み入るようなメロディーラインを持った曲です。ソロを中心にアレンジし、途中エレキのアドリブが入ります。

House At Pooh Corner

arr.by 佐藤健之

ウォルトディズニーのマンガでもおなじみの熊のプーさんを題材にした曲で、私達は歌詞のようにファンタジックにアレンジしてみました。皆さんも熊のプーさんを思いうかべてお聞き下さい。

Omaha Rainbow (3年)

arr.by KW 71'

元キングストーン・トリオのメンバーであったJ・スチュアートが故J・F・ケネディ大統領の選挙応援歌としてペンを取った曲です。夢を追い求める若者の躍動感、バイタリティーを力強く歌います。

離れていく君に (3年)

Song & arr.by 西村友宏

今までに多くの仲間達がいろいろな事情で私達の前から離れていきました。そんな時に後に残された私達は……。

KW初の日本語による Sing Out Original Rock です。一生懸命歌います。

LIVE ENGLISH IN POOLE!

そこはイギリス、ポーンマス／プール
英国人と同じ生活をするのです
ヨーロッパ旅行も2週間



第7回「英語とヨーロッパの旅」

期間 1974年2月22日～3月18日

主催：慶應英語とヨーロッパ研究会

問合せ：

「英語とヨーロッパの旅」事務局

TEL (03) 585-2713

(新和トラベル)

青春の旅路（3—4年）

Song & arr.by 中西正治

夢、人生、恋愛、友情それぞれの試行錯誤の連続の中で、若者は青春という名の旅を続けます。しかもそれは安住を求めものでもなければ立ち止まることも許されない、終りのない旅なのかもしれません。

Delta Dawn（2—4年）

arr.by 藤井和貴

つい最近、ヘレン・レディーが歌って、全米で大ヒットした曲です。若い頃「デルタの夜明け」と言われた美しい女性がある男にだまされて、空の上の彼の家まで連れていかれたというアメリカ南部を歌った作品です。

My Way（2—4年）

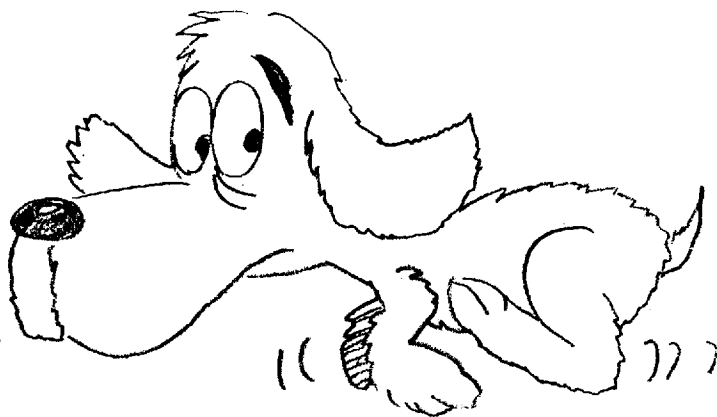
arr.by 西村友宏

C・フランソワ作曲のシャンソンにポール・アンカが英詞をつけ世界中のアーティストに歌われている名曲です。私達は大学生活の中で見つけ得た“歌”を唄うという活動に振り替えてこの歌を考えてみました。

さようならの言葉にかえて Fly, Try, Cry（全員）

Song & arr.by 京極謙 西村友宏

コンサートの幕が閉じようとしている今“さようなら”は私達にとって、明日への出発の言葉なんです。だから、さようならの言葉にかえて、皆さんにそして、私達自身にこう歌います“Fly, Try, Cry”と。



灰色を葬る白きセレモニー

- ★ねずみ色に溺んだ現実から解きはなされてヨーロッパアルプスの白銀の世界に新しい現実を求めませんか——。
- ★そしてパリへ——。
- ★私たちスタッフが、白き“時”を編み、白き“夢”を紡ぐ、お手伝いをします。

新和トラベルサービス株式会社

TEL 585-2713(代)

担当・鈴木

'74 MARCH 16~29
IN SWITZERLAND

HOTEL
RIVA

