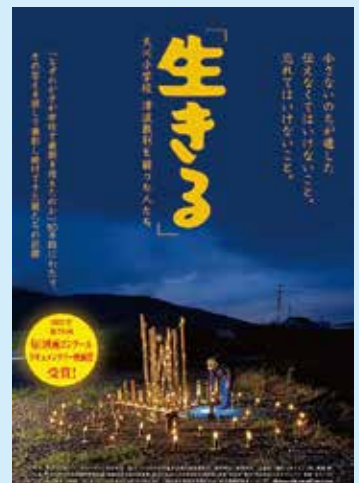


# 2026 CINEMA SELECTION

学校や地域、啓発事業や各種イベントに映画会を！

## 最新お薦め作品リスト



2026年度最新のお薦め映画作品をご案内いたします！  
総合リストに掲載している作品と併せてご参照ください。

- ◎上映形態・規模・地域によって、費用や配給開始時期が異なりますので、上映をご検討される場合、まず下記へ問い合わせください。
- ◎日本語字幕付き、日本語吹き替えがご用意できる作品もあります。
- ◎リストにない作品についても、お気軽にお問い合わせください。

## 兵庫県映画センター

TEL : 078-754-5503 FAX : 078-754-5507 MAIL : hyogocc@biglobe.jp

〒653-0036 神戸市長田区腕塚町2丁目1-15 クリエイト兵庫第1ビル2F



©2025「てっぺんの向こうにあなたがいる」製作委員会

### 人生は、 8合目からがおもしろい

1975年、多部純子は女性として初の世界最高峰・エベレスト制覇を果たした。しかしその偉業は純子に、その友人や家族たちに光を与えたとともに深い影も落とした。晩年は余命宣告を受けながら人生をかけて山へ挑み続けた。登山家として、母として、妻として、ひとりの人間として…。純子が最後に「てっぺん」の向こうに見たものとは――。

## てっぺんの向こうにあなたがいる

監督：阪本順治 出演：吉永小百合 佐藤浩市 130分



©2025映画「TOKYOタクシー」製作委員会

### 生きてきた道と、 生きていく道を、 ふたいで走る

タクシー運転手の宇佐美は、85歳のすみれを柴又から葉山の高齢者施設へ送ることになった。すみれは「東京の見納めに、いくつか寄ってみたいところがあるの」と宇佐美に依頼する。さまざまな場所を巡りながら、すみれは自らの人生を語り始める。たった1日の旅が、やがて二人の心を、そして人生を大きく動かしていく――。

## TOKYOタクシー

監督：山田洋次 出演：倍賞千恵子 木村拓哉 103分



©2025「フロントライン」製作委員会

### 未知のウィルスに 最前線で挑んだ人々の 事実に基づく物語

日本で初めて新型コロナウイルスの集団感染が発生した豪華客船での実話を基に、医師や看護師たちの奮闘を描く。船外から指揮するDMATと厚生省の役人、船に乗り込む医師たち、クルーと乗客。過熱報道が世論を煽る中、絶望の船内では誰一人としてあきらめなかった。かけがえのない日常を取り戻すために――。

## フロントライン

監督：関根光才 出演：小栗旬 松坂桃李 129分



©2025「ら・かんぱねら」製作委員会  
京映アーツ/ユニ・プラン・ピクチャーズ

### この曲を弾きたい!! 52歳の本気の挑戦が始まる

漁師の時生は、ある日テレビから流れてきたピアノの音色に衝撃を受ける。「オイも、この曲を弾いてみたか!」曲目はフランツ・リストの名曲「ラ・カンパネラ」。それまで音楽とは全く無縁。楽譜も読めず「ド」の位置にすら戸惑う。家族にも仲間にも猛反対されるが、楽譜を購入し、仕事との両立に困難を極めながらも練習を重ねた。実話を元に描く感動作。

## ら・かんぱねら

監督：鈴木一美 出演：伊原剛志 南果歩 118分



©2025「長崎 閃光の影で」製作委員会

### 80年経っても、 決して忘れられない 日々がある

1945年8月9日午前11時2分、長崎市上空で原子爆弾が炸裂した。スマラ看護学生たちは未熟ながらも救護に奔走する。救える命よりも多くの命を葬らなければならないという非情な現実の中で、彼女たちは命の尊さ、そして生きる意味を問い続ける――。看護学生だった少女たちの視点から原爆の悲劇を描く感動作。

## 長崎 閃光の影で

監督：松本准平 出演：菊池日菜子 小野花梨 川床明日香 109分



©2025「木の上の軍隊」製作委員会

### 「ここには、 俺とおまえだけだ。」

終戦に気づかず2年間も木の上で生き抜いた2人の日本兵の実話に着想を得た井上ひさし原案の舞台劇を映画化。太平洋戦争末期、沖縄県伊江島に米軍が侵攻し、島は壊滅的な状況に陥っていた。宮崎から派兵された山下一雄少尉と沖縄出身の新兵・安慶名セイジュンが敵の銃撃に追い詰められ、大きなガジュマルの木の上に身を潜める――。

## 木の上の軍隊

監督：平一紘 出演：堤真一 山田裕貴 128分



©「104歳、哲代さんのひとり暮らし」製作委員会

### 老いてなおゴキゲン! 哲代さんの、 心も体もさびない生き方

山あいの町で100歳を超えてひとり暮らしを続けている石井哲代さん。83歳で夫を見送ってからは、姪や近所の人たちと助けあい、笑いあいながら過ごしています。なんでも美味しく、誰とでも楽しく、いつだってご機嫌に。そんな哲代さんの101歳から104歳までの日々を見つめたドキュメンタリーです。

## 104歳、哲代さんのひとり暮らし

監督：山本和宏 ドキュメンタリー 94分



©2026「お終活3」製作委員会

### 観ればきっと、 明日が楽しくなる。

真一と千賀子の長女・亜矢がついに涼太と結婚。しかし式の直前、亜矢の何気ない一言が二人の関係を亀裂を生み、両家を巻き込む大騒動へと発展する。一方、真一の後輩・加藤は、母の認知症が受け入れられず、つい強い言葉で接してしまう。そんな加藤に千賀子は「認知症でも心は忘れている」と語りかける…。

2026年5月29日劇場公開！ 9月頃配給開始予定！

## お終活3 幸春！メモリーズ

監督：香月秀之 出演：橋爪功 高畑淳子 115分



©2025「ソゾク」製作委員会

### 争族にならないための、 相続のススメ!

母親が亡くなり悲しみに暮れる鈴木家の人びと。やがて遺産をめぐるトラブル発生。実家を処分して売却したお金を分配しようと主張する長女と次女、跡継ぎを理由に土地家屋は自分たちのものと主張する弟夫婦、さらに亡き長男の未亡人も加わり仲の良かった親族関係がこじれていく。家族に巻き起こった遺産相続をユーモラスに描く。

## ソゾク

監督：藤村磨実也 出演：大塚寧々 中山忍 97分



©2024松竹ブロードキャスティング

### 家族って、煩わしくて厄介で、 それでもやっぱり、いとらしい

親孝行のつもりで母親を温泉旅行に連れてきた三姉妹。互いにコンプレックスを持つ長女と次女、ふたりを醒めた目で見る三女。共通するのは全員が「母親みたいな人生を送りたくない」という思い。温泉宿で繰り出される母親への愚痴は徐々にエスカレートし、お互いを罵倒する修羅場へと発展。そこに三女がサプライズで用意していた恋人が現れて…。

## お母さんが一緒

監督：橋口亮輔 出演：江口のりこ 内田滋 古川琴音 106分



©「35年目のラブレター」製作委員会

### その手紙は、 精一杯の愛でした。

過酷な幼少時代を過ごしてきたゆえに読み書きができないまま大人になってしまった主人公・西畑保と保を支え続けた妻・皎子。寄り添うように生きてきたふたり。定年退職を機に保は決意する。最愛の妻にこれまでの感謝の気持ちを込めた“ラブレター”を書くことを。60歳を超えた保の長い奮闘の日々が始まった。

## 35年目のラブレター

監督：塚本連平 出演：笑福亭鶴瓶 原田知世 120分



©「ゴッドマザー コシノアヤコの生涯」製作委員会

### コシノ三姉妹の母・コシノアヤコの 猛烈な人生の審判が始まる!

危篤になったアヤコは、病院に搬送される。三姉妹が駆けつける中、天国行きか地獄行きかの審判がくだされる場所へ案内する天使がアヤコの前に現れる。洋装店の開業、戦病死で夫を失ったアヤコが知る初めての恋、74歳で立ち上げたブランドなど、ミシンに魅せられ飛び込んだファッションの世界で生きてきた人生をアヤコは振り返っていた。

## ゴッドマザー コシノアヤコの生涯

監督：曾根剛 出演：大地真央 117分



©2025 つなぐ映画「蔵のある街」実行委員会

### 小さな約束が、 みんなの希望になっていく

岡山県倉敷市。「今度ここで打ち上げ花火を見せちゃる」高校生の蒼が、自閉症の青年と夢をあきらめかけている同級生を励まそうとして口から飛び出した約束。それが街に思いがけない波紋を呼び起こす！笑われてもくじけそうになってもひたむきに突き進む高校生たちの強い願いは、やがて大人たちを巻き込み、大きな希望になっていく。

## 蔵のある街

監督：平松恵美子 出演：山時聡真 中島瑠菜 103分



©2025「栄光のバックホーム」製作委員会

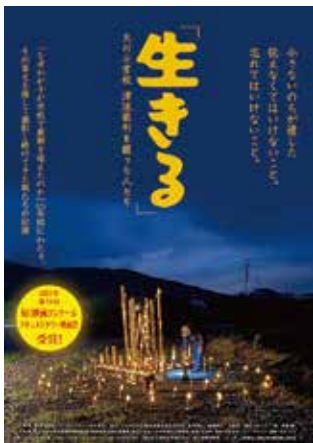
### 彼の夢を支えとも歩んだ道のり。 それぞれのドラマ。

2013年ドラフト2位指名で阪神タイガースに入団した横田慎太郎。持ち前の負けん気と誰からも愛される人間性で成長を遂げていく。順風満帆な野球人生が待っていると思われたその矢先、体に異変が起こる。ボールが二重に見えるのだ。医師による診断結果は21歳の若者には残酷すぎる「脳腫瘍」。その日から病との過酷な闘いの日々が始まった。

近日配給開始予定

## 栄光のバックホーム

監督：秋山純 出演：松谷鷹也 鈴木京香 135分



©2022 PAO NETWORK INC.

### あの日、何があったのか 事実と理由が知りたい

2011年3月11日、東日本大震災で宮城県石巻市の大川小学校は津波にのまれ、74人の児童と10人の教職員が亡くなった。なぜ大川小学校だけが…、事実と理由を知りたい。親たちの切なる願いは、やがて裁判へと進んでいく。5年にわたる裁判を含め親たちが撮り続けた、のべ10年の闘いの記録を寺田監督が構成・編集し、追加撮影も行った。

## 生きる 大川小学校 津波裁判を闘った人たち

監督：寺田和弘 ドキュメンタリー 124分



©2020 Hypermarket Film, Czech Television, Peter Kerekes, Radio and Television of Slovakia, Belgium Film All Rights Reserved.

### 3人の女優、3つの子供部屋、 10日間、2458人のオオカミたち

映画スタジオに作成された子供部屋に集められた少女のような外見をした3人の成人女優たち。彼女たちはソーシャルメディアでの未成年の性被害についての研究のため、ネットワーク上で12歳の架空の少女を演じるために集められた。心理学者や社会学者の見守る中、実験は開始される。児童への性的搾取の実態を描いたドキュメンタリー。

## SNS 少女たちの10日間

2020年チェコ 104分 (R-15)・エデュケーショナルバージョン66分 (PG12) 字幕



©2024 DREAMWORKS ANIMATION LLC.

### プログラムを超えて 生きる

無人島に漂着した最新型アシストロボットのロスは、キツネのチャッカーとオポッサムのピンクシッポの協力のもと、雁のひな鳥キラリを育てるうちに心が芽生えはじめる。ロスの優しさに触れ、怪物として彼女を拒絶していた動物たちも次第に島の「家族」として受け入れていく。いつしか島はロスにとっての「家」となっていくのだった。

## 野生の島のロス

声の出演：綾瀬はるか 柄本佑 鈴木福 102分



©2024 STUDIOCANAL FILMS LTD.・KINOSHITA GROUP CO., LTD. All Rights Reserved.

### パディントン ロンドンから故郷ペルーへ

パディントンの育ての親・ルーシーおばさんの元気がないという知らせに、パディントンとブラウン一家が休暇をとってペルーに行く、おばさんは失踪していた。里帰りは一転し、彼女を探す冒険へと変わる。だが、都会暮らしに慣れてしまい野生の勘を失ったパディントンは次々と大ピンチに遭遇。果たしてルーシーおばさんを見つけることができるのか!?

## パディントン 消えた黄金郷の秘密

声の出演：松坂桃李 古田新太 吉田羊 斎藤工 107分