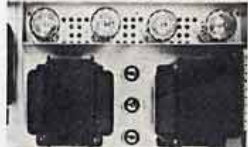


Sansui

プリ・メイン ステレオアンプ **AU-111** 現金正価…………… 65,000円

●6L6GC AB₁PP採用、超低歪、大出力のメインアンプ

出力管は6L6GCを採用、Hi-Fiの必須条件であるAB₁PP固定バイアス方式で動作させ、ステレオ実効出力40ワット×2(歪率0.8%)、実効出力45/45ワット(歪率0.8%)、という大出力、低歪率型アンプで、パワーバンドワイズは20~20,000cpsの超広帯域です。また多重負帰還回路の構成で全帯域にわたって平坦な特性が得られます。



●永久保証つきのトランス

アンプの生命を左右するトランスは、超広帯域型の大容量アウトプットと、定損が少なくレギュレーションの優れたパワートランスの名コンビです。さらにこれらのトランスはすべて永久保証されています。

●初段から最終出力段まで全増巾回路をNFアンプで構成

メインアンプは確かに低歪、だがコントロールアンプは若干の歪がある……というのでは問題になりません。AU-111はコントロールアンプ部門にカソードフォロワーを含めて4段というぜいたくな増幅回路を使用(一般には一段が多い)。また、全てをNFアンプで構成ノイズ、歪はまったくありません。

●プリアンプ、メインアンプ共それぞれ単独使用が可能

特に高級マニアのために、プリアンプ、メインアンプが別々に使用できるように設計されています。従って、高度のチャンネルアンプ用や、スタジオのレコーデット、コントロール用に、単独で活用することができます。平常はPMコネクターで接続してあります。

●上昇、下降点が変わえられるユニークなトーン回路つき

低域は250%、500%、高域は2.5K%、5K%と4段に上昇点、下降点が切替えられるトーンコントロールを採用、高音低音が独立して自由にデフィート(トーン回路キャンセル装置)可能です。

●低出力M・C型カートリッジ用入力トランス使用可能

サンスイの入力トランス(A-603、A-604)との組合わせて、どんな低出力の高級ムービング・コイル型カートリッジでも使用可能です。

●シリコントランジスタ採用のヘッドアンプ

ヘッドアンプは新型シリコントランジスタを採用、Hi-Fi再生の敵、ハムやノイズを完全にシャットアウトします。

●望み得る最高級アクセサリ回路

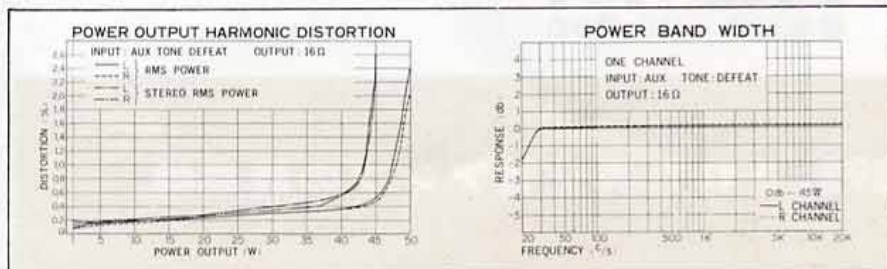
①中間アンプの初段は入力インピーダンスが高く、出力インピーダンスの低い理想的なカソードフォロワー回路
②19cm/sec 9.5cm/sec 2種類のテープイコライザー③カソードフォロワーによる低インピーダンステープ録音出力端子④CRフィードバック方式のロー・ハイフィルター⑤ラウドネスコントロール⑥全帯域用と、3D方式用ハイ・カットの2種類のセンター出力端子⑦低音域の歯切れを良くするプレゼンスコントロール⑧テープモニター⑨位相切替⑩サブボリューム⑪ヘッドホーンジャック⑫4系統の出力回路、7系統の入力回路であらゆる用途に適合するなど原音再生に必要な装置がついています。

●格調高いデザイン

黒のツヤ消しパネルに、金色のツマミを調和させた落ち着いたムードのマニア向けの格調高いデザインです。

■規格

●定格出力◇ミュージックパワー(IHFM) 96ワット◇実効出力(左/右) 45W/45W
◇ステレオ実効出力(両チャンネル同時動作) 40W×2 ●全高調波歪率 0.8% ●混変調波歪率(50+5,500cps) 0.8% ●パワーバンドワイズ(IHFM) 20~20,000cps(0.8%にて)
●周波数特性(AUX) 20~50,000cps ±1dB ●ハム・雑音(IHFM)◇AUX: -80dB
◇PHONO: -70dB ●チャンネルセパレーション45dB(PHONO端子にて) 50dB(AUX端子にて) ●残留雑音2mV(8Ω) ●負荷インピーダンス8.16Ω ●ダンピングファクター15 ●入力感度(実効出力に要する1,000cpsの入力)◇PHONO-①(3.5Ω) 0.06mV(A-604使用にて) (30~100Ω) 0.2mV(A-603使用にて) ◇PHONO-②(100KΩ) 2mV◇TAPE HEAD(19cm/sec, 9.5cm/sec) (100KΩ) 1.8mV◇TUNER(500KΩ) 220mV◇AUX(500KΩ) 220mV◇TAPE MONITOR(PIN-500KΩ) 200mV ●録音出力(PINカソードフォロワー出力)(PHONO-②入力に対して100倍)(TAPEH. D入力に対して115倍) ●センターチャンネル出力11.5V 34KΩ(実効出力にて) ●イコライザー特性 PHONO-①②RIAA TAPEH. D NAB(19cm/sec 9.5cm/sec) ●プリアンプ出力 2.1V 710Ω(実効出力にて) ●コントロール及びスイッチ◇トーンセクター(LOW) ①DEFEAT ②fo=250% ③fo=500% ◇トーンセクター(HIGH) ①DEFEAT ②fo=5K% ③fo=2.5K% ◇トーンコントロール・BASS(50cps)+11.5dB ~-10dB(fo=250%)・TREBLE(10,000cps)+7.5dB ~-6dB(fo=5K%)・BASS(50cps)+16dB ~-14.5dB(fo=500%)・TREBLE(10,000cps)+12.5dB ~-11dB(fo=2.5K%) ◇ラウドネスコントロール(スイッチ付) 50cps +9.5dB 10,000cps +5dB(音量調整-30dB) ◇ハイフィルター-20,000cps -25dB fo=6,000cps ◇ローフィルター-20cps -26dB fo=70cps ◇プレゼンス20cps +7.5dB fo=125cps ◇モードスイッチ(1)STEREO (2)MONO(L+R) ◇インピーダンス・スイッチ①8Ω ②16Ω ◇フェーズ・スイッチ ①NORM ②REV◇ファンクション・スイッチ ①TAPE H.D 19cm/sec ②TAPE H.D 9.5cm/sec ③PHONO-① ④PHONO-② ⑤TUNER ⑥AUX◇その他 テープモニター ヘッドホーンジャック ●使用真空管トランジスタ及びダイオード ●真空管: 6L6GC×4 12AX7×5 12BH7A×2 6AQ8×1 ●トランジスタ: 2SC-402(2SC-650)×2 ●ダイオード: SW-0502×1 SW-0.5d×2 ●電源100V 117V 240V 50~60cps 280VA(MAX) ●寸法 巾460%・高さ170%(ゴム足を除く)・奥行345%(ツマミを除く) ●重量 24.5kg



■音の相談室・音のことならなんでもご相談ください 〈サンスイ・ショールーム〉

東京(新宿)・大阪・名古屋・仙台・広島

山水電気株式会社

■お買いあげは信用ある当店で

本社	東京都杉並区和泉2-14-1	☎ 328-0111(代)
新宿営業所	東京都新宿区三光町5-3	☎ 368-4586・3410
大阪営業所	大阪府都島区都島南通り4-8	☎ 352-4391(代)
大阪ショールーム	大阪府北区末広町1-1	☎ 358-2907
名古屋営業所	名古屋市中区栄3-31-13	☎ 261-8401(代)
福岡営業所	福岡市外・春日町岡本2-1-6	☎ 58-5268(代)
仙台営業所	仙台市志波町2-1-24	☎ 57-0793
広島営業所	広島市仲町7-34(小町ビル)	☎ 47-4859