

第 一 部

八 木 節

arr. by 川 嶋 孝 志

御存知、上州の有名な民謡です。もとは幕末 新田郡木崎宿のはたごで働く越後生まれの飯盛り女がうたいだしたものと
か。さあ景気よく、かけ声もにぎやかに幕明きといきましょう。

I'm Going Home

arr. by 福 島 孝

“カリフォルニアは俺をとどめてはくれない。だけど、あの山々、谷、そして汗を流して働いたあの畑が俺は大好きだ”
アメリカ西部の上臭い香りのするごきげんなナンバーです。

Going Out Of My Head

arr. by 二 本 松 寿

寝ても醒めても君に夢中だ、とブラジル'66（現在'77）が歌っているように、女性二人のデュエットでお送りします。ポ
サノバのリズムをお楽しみ下さい。

Cotton Fields

arr. by 川 嶋 孝 志

最近のフォーク界は「New」ばやりのようですが、フォーク本来の持つ素朴な味わいはいかがですか？ 子供の頃をすご
した綿畑、苦しかったけれどあの懐しい綿畑にまた戻りたい……。労働者の素朴な心情を歌った、土の香りでいっぱいの曲
です。

砂 山

arr. by 西 村 友 宏

幼ない時に誰でもが口づさんだことのある曲です。荒涼とした日本海の夕暮れを背景に、家路につく子供達の歌声が聞こ
えてきます。

Midnight Spebial

arr. by 草 野 司 郎

冷い牢獄の闇の中にさす光、それは疾走する夜汽車からもれた光だった……「夜汽車よ、光をくれ」という歌詞に、自由
の身へのあこがれが秘められているアメリカのトラディショナルフォークです。モダンなアレンジでどうぞ。

ばあちゃんの子守唄

arr. by 川 嶋 孝 志

最近では核家族時代などといわれていますが、あなたが子供の頃おばあちゃんと遊んだ思い出はありますか？ お祭りに連
れてくれたばあちゃん、おんぶしてくれたばあちゃんのなつかしい思い出を、青年になった私達が歌います。

道

arr. by 杉 山 啓 子

人生にはいろいろの起伏があります。幸せの絶頂の時もあれば、悲しみに打ちひしがれる時も、そんな思いの渦を乗り越
えてゆく後に、その生きた軌跡として道が続いてゆくのでしょうか。

第 二 部

Take Me Home, Country Road

arr.by 長谷部 純 一

フォークの中でももっともカントリーのにおいのするジョン・デンバーの曲で、素朴で美しいメロディーが我々に郷愁（ノスタルジア）を感じさせています。

Country Comfort

arr.by 二本松 寿

「都会」無味乾燥、あらゆる公害、非人間的感情、そういうものが人間を蝕んでいく。今、改めて田舎の良さが!! 力強く歌います。Country Comfort!!

Lay Down

arr.by 榎本 吉 邦

アメリカのフォークシンガーメラニーの原曲を大々的にアレンジした反戦歌です。本来この様なメッセージのある曲を英語で歌うのは不適なのですが、あえて私達はこのメッセージを感覚的に伝えようと試みます。

We've Only Just Begun

arr.by 二本松 寿

“二人の人生は始まったばかり……二人してこれからの人生の旅に出るの”と甘くソフトに歌われるラブ・ソングです。カーペンターズも歌っている美しい曲です。

Carolina In My Mind

arr.by 萩原 泉・草野司郎

James Taylor の初期の作品、孤独な胸中に毎晩現われる夢は、甘ずっぱい感傷と思い出のキャロライナ。愛する人のいる故郷を、いつも心に描きながらも、放浪を続ける男の気持を歌っている。

The Man In Me

ボブ・ディランの「New Morning」というレコードの中に含まれている曲で、我がクラブ初のディランものであります。「ぼくの中の自分」という、いわば二重人格的な内容の曲であります。大人数で出来ますかどうか。

— 休 憩 —

ヤングワールド「ヤマハ渋谷」フェスティバル期間は
11月～12月一杯。

新装なったヤマハ渋谷は期間中、諸君に大サービスを
予定しております。

TEL 463-4221

日本楽器渋谷店



第 三 部

Were Are You Going With The Rain ?

arr.by K W F M A

休憩印象的な詩が、スマートな曲の流れに乗せて、現代社会の中にあつての疎外感、人間的な冷たさを暗に示しています。

最上川舟唄

arr.by 長谷部 純 一

民謡にもいろいろありますが、上条恒彦なども歌っているこの歌は、重みのある民謡です。下流の女のもとに通うため、貢ぐため急流を命賭けて上り下りする男の姿を、雄大な最上川をバックに歌います。

I Shall Be Released

arr.by 藤 井 和 貴

鬼才ディランの放ったヒット曲です。1人ぼっちになった時、ふと感じる無力感、虚無感を、都会的な、洒落たアレンジでお聞かせします。

Beautiful Morning

arr.by 西 村 友 宏

アメリカで活躍中のグループ、「EAST」の代表曲の一つです。8ビートに乗った日本的なメロディーが、恋人との別れの朝の寂しさを語ってくれます。

Today

arr.by 桑 原 竜 司

愛する人と時を分かったとき、人は幸せに酔う。けれど過ぎし日の栄光と同じように、明日という日もまたはかないものだ。だから、せめて今日という日を大切に、生きてゆきたい……美しい愛のメロディです。

Follow The Drnkin Gourd

arr.by 福 山 敦 夫

南北戦争の頃、義足のジョーという男に導かれて、奴隷が自由の地カナダへと向かった。闇をひたすら進む彼らの道しるべこそ、北斗七星（ドリンキン・ゴード）であった……ソーラン節と共にクラブ創立以来の曲です。

青春の旅路

song.by 中 西 正 治

ともすると私達は「小さな侍せ」にひたって満足してしまいがちです。けれどいつか私達は何か足りないことに気づくでしょう。そしてひとりぼっちの旅に出るでしょう。それが青春という名の旅なのではないでしょうか。

10000坪の広い敷地と一流プロによる親切な指導！
300ヤード打ち放し、夜間照明あり。
初心者歓迎

伊勢原ゴルフセンター

小田急線伊勢原駅下車
東名厚木より5分

岡崎5677
TEL 0463-94-1217

明日に架ける橋

arr. by 福 島 孝

一人淋しい時、悲しみに涙が頬をつたう時、そんな時この歌があなたの心を慰めてくれたことはありませんか？ 沈みきった私達の心に、何かととっても暖かいものを与えてくれる、そんなすばらしい歌です。

A Place In The Sun

arr. by 桑 原 竜 司

“長いひとすじの流れのように、夢に向かって走り続ける。木の小枝のように、自由を求めて伸び続ける。太陽の当たる場所が、希望の地がどこかにあるから……。”

希望の光を信じ、真の自由を求めてやまない人間の心の叫びを歌います。

Oh, Freedom

arr. by 川 嶋 孝 志

人間の自由とは一体何なのでしょう。自由とは、責任という拘束を背負った一つの人生であり、熾烈な闘いであるかもしれません。それはまた、一つの悲しみであり、叫びであり、死ぬことであるかもしれません。私達は、現存する問題から真の自由とは何かをしっかりとつかまなければならないのではないのでしょうか。

#20

作詞・福島 孝 作曲・二本松 寿

自分以外、誰も知ることのない思いの数々、それらが心の内を流れ、胸をしめつける時、私達は過ぎ去ったすべてを忘れて、新しい心の旅に出発しなければなりません。明日に限りない夢をかけて……

コンサートの最後に1年から4年まで全員の大合唱でお送りします。

ヤングの店

コクリッ

純喫茶とスナック

コクリッ

銀座西5の5(並木通り)

☎ 571-8892~3



KWFMA 特約店

DONKY

RECORD

GUITAR

BANJO

京王線桜上水北口前 303-2450