

第一部

Mon Vrai Destin

Arr.by 桑原竜司

若者のひたむきな純粋さが、大人達の「事無かれ主義」や、「無力感」でむしばまれていく。そんな姿を自分自身の内に見出した青年の苦しみを歌った歌です。私達のまわりには、若者の面をつけ、老人の心を持った青年が多すぎます。否、私達自身その同類かもしれません。ですから、この歌は私達自身に対する心の叫びでもあるのです。なお、この歌は、我がクラブ最初のフランス語への試みであり、又、パッハとの融和の最初の試みでもあります。

木 會 節

Arr.by 大津ゆり 福山敦夫

大自然が人間の手で失われていくのに伴って、自然な感情も人間の心から失われていきます。そんな時、木曾の大自然の中ではぐくまれた人間の飾ることのないそのままの姿をこの歌は私達に見せてくれます。女性特有の細やかな情緒、男性本来のあの壮烈な気迫、そして雄大な自然。これらは、私達が忘れていた大切な忘れ物かもしれません。

コキリコ

Arr.by 桑原竜司

コキリコとは七寸五分程に割った二本の竹を打ち鳴らす原始的な楽器のことです。素朴でしかも美しいこの歌の旋律には、土や泥にまみれて働く農民の生への充実感がありありとうかがえます。

Green Green

Arr.by 桑原竜司

「あの丘の向こうに、まだ緑におおわれた土地があるそうだ！ 僕はそこに行ってみよう。途中で、お金がなくなれば、僕のことを気付かってくれる人もいるし、宿がなければ野宿してもいい。どんなにすてきな女の人でもこの僕の気持は、ひきとめられないぞ！」といった内容で、理想に向かって進む若者の一途な姿を歌っています。良い意味での、この様な若さを私達はずっと持ち続けたいものです。

Cotton Fields

Arr.by 川島孝志

アメリカ南部の黒人の童謡を原曲とする歌で、農園で働く黒人の綿つみ労働者の姿がその当時を追憶する形式で表わされています。不作の時の苦しみや、綿をつんでもつんでもお金にならなかったことに混じって、そっと揺りかごをゆすってくれた母親の温さが印象的です。

All My Loving

Arr.by 桑原竜司

ビートルズのジョンレノンとポールマッカートニーによる美しい愛の歌です。「愛」それは何物にも劣らぬ強い人間同志の絆であり、何物よりも弱く、もろい宝です。別れを明日に控えた二人は、お互いに、心から誠意を尽して愛を誓います。私達は、この繊細な愛を歌います。

Water Is Wide

Arr.by 桑原竜司

「私は木に寄りかかった。てっきり、それが丈夫な木だと思っていたから。だけどその木は、傾きそして折れてしまった。ちょうど、私の愛が、誤まっていたのと同じ様に。愛なんて、初めのうちは、甘く匂う花の様に、おだやかで優しいけど、時がたてば、朝の露の様に、はかなく消えてしまうものなのだろう。」悲しい愛の不在の歌です。



Drinkin' gourd

Arr.by 福山敦夫

南北戦争の前年、義足のジョーと呼ばれる男は、奴隷達を先導して、自由の地カナダに向かって、逃亡を企てました。この歌の題名である‘Follow The Drinkin' gourd’とは、北斗七星を目指して、という彼等の合言葉なのです。私達は激動する世界に身をまかせて自分の行動を忘れていきます。そして、合理化され、機械化された世界の中で、自由な鋭敏な感情表現を忘れていきます。こんな状態が果して、自由なのでしょうか？ この合言葉‘Follow The Drinkin' gourd’が必要なのは、私達かもしれません。

HAVA NAGEELA

Arr.by 福山敦夫

イスラエル民謡で、ユダヤ民族が同胞意識を高め、民族意識に目覚めることを説いた歌とされています。ユダヤ民族独特の壮重さのよく表われた歌です。

Guantanamera

Arr.by 桑原竜司

私は、ヤンの木の国で生まれた誠実な人間です。死ぬ前に、我が魂の詩を残しておきたいと思います。私の詩は、明るい緑色ですが、深紅に燃えてもいます。私の歌は傷ついた牧神フォーンのように森の中に、いこいの場を探し始めています。この世の貧しい人達と私は運命を共にしたいのです。山の小川の方が、大海よりも、私に喜びを与えます。ミジミで、貧しい一生であったけれども、充分満足して死んでいった詩人の歌です。真に生きる意味とは、燃焼する生命の一瞬一瞬を充実感をもって眺め得る為の努力と、感受性とを身につけることではないでしょうか。

A BA NA

Arr.by 大津ゆり

アフリカの原住民のお葬式の歌だといわれています。昔から日本人は、感情表現は余り上手ではありませんでした。そして、今日でも、大きな体制が、自然な感情表現を抑えています。そんな中で、私達は、人間の死を、とり残された人間の心の動きで表現したいと思っております。即ち、初めは、死に対する疑い、続いて、その死が間違いであってほしいと望む願望、更に、高揚する死の実感と、抑制しようとする感情、そしてついに死の悲しみから、死者への怒り、そして最後に、残った虚脱感への移行。果してどれだけ表現しきれるかな。本番を御覧下さい。

中国地方の子守歌

Arr.by 川島孝志

美しい旋律から、母親の我が子に寄せる温かい愛情が、あふれんばかりの日本の代表的な子守歌です。新しい生命を、心をこめて見守る母親の姿を通して、生きることの重大さと、喜びを考えます。

* 高級美術印刷
* 一般事務用印刷

信濃印刷株式会社

本社 東京都中央区銀座1の6の15
電話 (561) 8127・0755
工場 東京都中央区八丁堀3の13
電話 (551) 9727

PLASTICS

一般成型加工・プラスチック看板・精密機械彫刻・その他

TPK 東京プラスチック工業株式会社

本社 東京都文京区根津2-20-17
TEL (821) 0117・0039
工場 川口市芝梅ヶ坪4513-1
TEL 川口 (51) 7099
支社 札幌市菊水北町3-33
TEL 札幌 (81) 8861

第二部



On My Journey

Arr.by 桑原竜司

人生の終りに立った人が、後に残る人に向かって元気付ける歌です。♪自分がいなくなっても嘆かないでほしい。すべてのせせらぎは、結局海に帰っていく様に、現世の苦しみから逃れて私も天国へ行くのだから、死は苦しみの終りであり、新しい自由な生活の発発とするニグロスビリチャルの発想を力強く歌います。

赤い貝がら

Song by 日高 義 Arr.by 時雄一郎

日本人的な情緒を新しい感覚でとらえた歌です。この中では、人間と自然とが、絵画的な構成の中で一体感をなして、美しい世界を作り出しています。更に、現代人の郷愁を誘う作品でもあります。

Sinner Man

Arr.by 桑原竜司

♪罪人よ、お前は最後の審判の日、どこへ逃げかくれるのか？ 月も海も太陽も、おまえをかくまってはくれない。だから罪人よ、その日の為に、祈っておくべきだったのだ、という内容の歌です。

The Midnight Special

Arr.by 石川政和 高橋秀文

夜汽車のヘッドライトが獄舎の格子からさし込むと、その囚人の釈放が近いという伝説を背景にした囚人の歌です。

世界を歌おう

Arr.by Song by 中西正治

歌を通して世界中が、お互いに理解し合い、平和な世界を、僕ら若者の手で築きあげようという、活気にあふれた楽しい歌です。

渚と少年

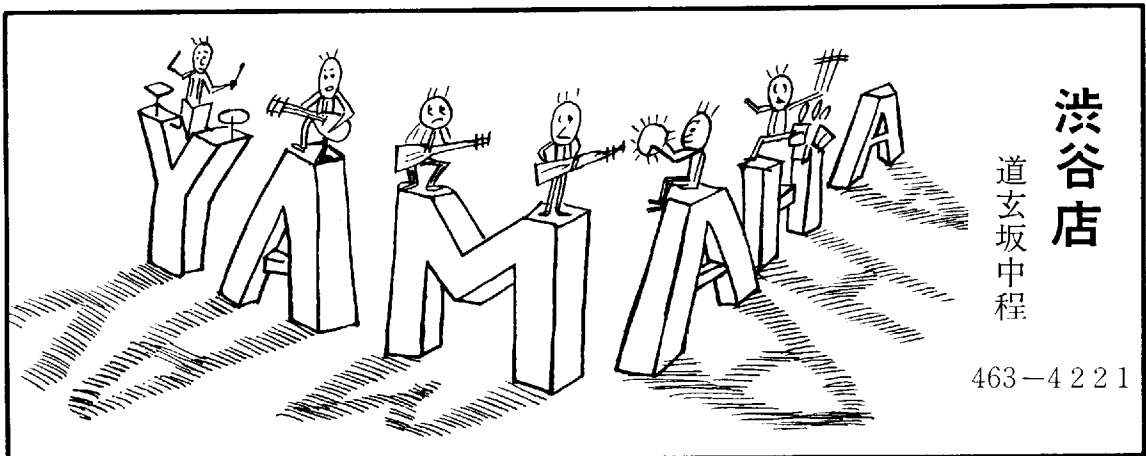
Song by 中西正治

これも3年生の中西正治の作曲によるものです。♪淡い夏の思い出も過ぎ去り、今は9月……今は小さな貝がらだけが、よせる波にぬれていた、といった内容の歌です。

手をつなぎましょう

Arr.by 桑原竜司

フランス民謡を原曲にもつ美しい歌で、日本でも♪星影さやかに♪という題で親しまれ、ファイヤーストームなどでは欠かせない曲となっています。皆様元気よく歌って下さい。



September in the rain (雨の9月)

Arr.by 福山敦夫

枯葉でもれた舗道の上を一人で歩いていく。傘を持った手が少し冷たい。しとしとと降る雨 その雨の音が甘いメロディーをかなでている。いつか二人で耳にしたメロディー。一人思い出しほくそえみながらコートのえりを立てて、又、足を進めた

This Land Is Your Land

Arr.by 三代川春一

非公式のアメリカ国家といわれるこの曲は、はつらつと自国を誇らしげに歌いあげていますが、私達は、もっと広い世界を対象に平和で自由な素晴らしい世界を夢みる日本語になおして歌います。皆様もご一緒にどうぞ。

7 (愛の世界)

Song by 中西正治 Arr.by 桑原竜司

現代は孤独の時代とか、人間不信の時代とか言われます。こんな時代に於て、一人ぼっちの男と、一人ぼっちの女が互いに人を愛す喜びを経験します。人間を信ずる喜びでもあるのです。ですから、その二人の作った世界はこの上もなく純粋で美しい世界であったに違いありません。

10


Arr.by 稲垣寿雄 福山敦夫

リパブリック讃歌をもとにして、戦争に愛する人を奪わた恋人の悲しみと、どこにもぶつけようのない怒りを歌います。

My Lord What A Mourning

Arr.by 福山敦夫

葬式のあとの悲しみをふっとばす為に壮烈に歌われ、奴隷が苦しい生活から解放され、死後は自由な生活ができるという黒人独特の感情をおり込んだ曲です。



MICHAEL SURF SHOP
サーフィン用品専門店

マイケル
サーフショップ

さあ!! ウェットスーツを
きて、サーフィンへ行こう

みゆき通り 西銀座国鉄センター内
TEL 503-0451

Mattress

ORION

bed

PRODUCTS

高橋ベッド(株)

墨田区江東橋5-13-10
TEL (代表) (634) 3941